

스포츠과학부

School of Sports Science

– 스포츠문화전공

Major in Sports Culture

– 스포츠코칭전공

Major in Sports Coaching

무용예술학과

Department of Dance and Performing Arts

실용음악학과

Department of Contemporary Music

예체능대학

COLLEGE OF

SPORTS





현장성, 응용성, 실용성 중심의 교육을 통하여 글로벌 스포츠·예술 창의인재 육성
건강하고 아름다운 삶의 가치를 추구하는 시대에 발맞추어 지식과 인성을 겸비한 체육인 및 예술가의
요람이 된 예체능대학은 대한민국 예체능계의 중심으로 성장하고 있습니다. 첨단 교육시설로 현대적
감각을 익히고 세분화된 전공실기와 이론교육으로 품격 있는 예체능인의 길을 안내하는 예체능대학은
날로 그 명성과 인기를 더하고 있습니다.



AND ARTS

스포츠 문화전공

스포츠 코칭전공

- SCHOOL OF SPORTS SCIENCE
- MAJOR IN SPORTS CULTURE
- MAJOR IN SPORTS COACHING



INFO

- 학과설립연도 1981년(체육학과)
- 학생 수 477명
- 남녀성별 비율 11:1



무엇을 배우나요?



장학금 제도가 궁금해요!

스포츠과학·문화산업 분야의 미래를 이끌어 갈 인재 양성소

스포츠과학의 본질을 담보하면서 각 전공별 특화된 교과과정 설계 및 운영실현을 통해 차세대 스포츠 과학 분야의 창의 인재 개발 및 육성을 위해 지식과 지혜가 융합된 글로벌 스포츠현장 지향의 실용 교육을 구현하는데 그 목표를 두고 있습니다. 스포츠과학부 교육 시스템 및 교과 과정은 글로벌한 스포츠 환경을 고려한 현장 지향 중심의 교육 방향을 추구하고자 2학년부서는 스포츠문화전공과 스포츠코칭전공으로 특화·분리 운영됩니다.



1학년	전문체육인의방향모색, 스포츠과학개론, 해부학, PBL과 비전설계, 수영1, 스포츠윤리, 글과삶, 건강교육론, 구급법및안전관리, 생리학
2학년	<p>스포츠코칭 스포츠심리학, 스포츠교육학, 스포츠생리학, 스포츠영양학, 코치론, 운동행동의 이해, 체력측정실습법, 스포츠전문실기1</p> <p>스포츠문화 스포츠심리학, 스포츠교육학, 스포츠사회학, 스포츠마케팅, 생활체육론, 스포츠와미디어, 스포츠문화와 문화읽기, 스포츠종합실기1</p>
3학년	<p>스포츠코칭 운동처방론, 체육측정평가, 운동역학, 유아및노인체육, 배구1, PT지도론, 스포츠영상분석 및 기록분석, 운동상해및처치, 체육통계학, 스포츠창업, 스포츠전문실기2</p> <p>스포츠문화 스포츠경영학, 스포츠정책론, 스포츠정보론, 태권도, 한국체육사, 스포츠문화프로젝트기획론, 스포츠창업, 스포츠종합실기2</p>
4학년	<p>스포츠코칭 스포츠캡스톤디자인1, 스포츠캡스톤디자인2, 뉴스포츠의이해, 스포츠카운셀링, 탁구, 체육학연구법, 스포츠전문실기3</p> <p>스포츠문화 스포츠캡스톤디자인1, 스포츠캡스톤디자인2, 여가및레크레이션론, 스포츠문화와거버넌스, 스포츠행정및외교, 테니스, 승마, 에이전트, 스포츠종합실기3</p>

입학 장학금	교내 장학금	교외 장학금	국가 장학금
체육특기	한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 공용대동문 장학금, 최명섭동문 장학금, 자율장학금	교외단체, 향토, 동산교회장학, 안산동산 교회장학금, 기타	국가(예술체육비전), 국가(가계관란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



어떤 학과활동이 있나요?

주요활동

대한체육회, 경기도체육회, 국민체육진흥공단, 안산그리너스FC 등의 대학자원봉사팀 운영



학과의 장점을 알려주세요!

대내외 수상실적

- 05년도 학문분야평가(체육학계열)에서 '최우수대학' 및 '최우수대학원' 평가
- 2017 QS World University Rankings (세계대학평가)의 스포츠관련학문 분야에서 51~100위권 달성
- 2020 / 안산체력인증센터 유치
- 2019 / 청장년 체육인 취업지원 프로그램 운영사업(경기도체육회)
- 2014 / 한양대학교와 함께하는 예체능 어울림 캠프(경기도생활체육회)
- 2013 / 드림스타트 스포츠재능사업(안산시)
- 2012 / 다문화학생 체육프로그램 다같이 토크(한국연구재단)

산학협력 성과

- 대만국립체육대학교의 교환학생 제도
- 1인 1실기 전공제
- 교직과정(중등 체육2급 정교사 취득 가능)
- 인턴제 현장실습 과정 운영

특징적 학사제도

학과부설 연구소

한양대 ERICA '2급 생활스포츠지도사 연수원' 운영



졸업 후 어떤 곳에서 일할 수 있나요?

졸업 후 진로

체육단체 행정가, 프로스포츠구단 사무직, 스포츠마케터, 생활체육·전문체육 지도자, 운동처방사, 노인 & 유아 체육 지도자, 휘트니스트레이너, 재활트레이너, 체육교사, 스포츠 영상분석관 등

주요 취업처

대한축구협회, 대한스키협회, 한국마사회, 중·고등학교, 노스페이스, 데상트, (주)힘스포츠, 건강한친구들

졸업생 현황

경기지도학과 90 고강민 힘스포츠 대표, 체육학과 95 박영남 SBS 스노우보드 해설위원(송호대 교수), 생활체육전공 98 채봉주 대한축구협회 국가대표팀 비디오분석관, 경기지도전공 04 안진필 건강한친구들 대표



학과별 선배 한마디

• 이름 : 손종진

우리 학과는 스포츠와 관련된 융합 학문을 배우는 특색 있는 학과입니다. 운동을 통해 발생하는 신체 기전에 대해 공부하는 운동생리학, 인간의 기능과 움직임에 대해 연구하는 운동역학, 스포츠와 사회현상을 연구하는 스포츠사회학과 같은 다양한 학문을 배웁니다.

선배배간 가족 같은 문화, 전문성을 지닌 교수님, 본인의 노력까지 더해진다면 원하는 어떤 꿈이든 이룰 수 있을 것이라 생각합니다. 또한 우리 학과는 스포츠에 대해 배우는 학과이기 때문에 기본적으로 체육, 스포츠에 관심 있는 학생들과, 실기 수업들이 존재하기 때문에 운동을 잘하는 학생들이 오면 좋습니다.

무용 예술 학과

DEPARTMENT OF
DANCE AND PERFORMING ARTS



INFO

- 학과설립연도 1981년(무용학과)
- 학생 수 122명
- 남녀성별 비율 1:5



무엇을 배우나요?

짧은 삶을 위한 언어를 찾는 것, 예술의 혼, 창의적 움직임이 세상을 바꾼다.

창의적 상상력의 체화, 다양한 신체 움직임과 더불어 학제 간 융합을 통한 작품실습, 제작실습, 안무실습 등 문제해결능력과 현장형 실용인재의 요람으로 능동적, 창의적 사고 개발과 뛰어난 실용예술인재양성을 목적으로 한다. 2018년부터 한국무용, 현대무용, 발레 3개의 전공을 학과 중장기 발전계획의 일환으로 무용창작전공과, Contemporary Dance 전공 Two 트랙으로 변경하여 학습 및 경제적 효율성을 확보하고, 몰입형 교육환경을 구축하여, 융합교육, 학생취업연계/ 비즈니스모델(BM) 확산과 교육특성화를 통해 4차 산업혁명의 사회적 요구에 대비하면서 시대적 요구에 부합하는 현장형, 실용형 예술인재를 배출하기 위한 방안을 준비하고 있다. 이에 이론과 실기분야에 다양한 수업과 창의교육, 경험교육을 통해 현장능력을 함양하고 있으며, 현장경험의 확대를 위하여 작품제작 발표회와 학과 자체적으로 운영되고 있는 인턴십 프로그램과 학생무용단의 공연 참여 등을 활성화 시켜 풍부한 경험의 무용인을 양성한다. 이로 인해 국내외 우수대학 및 저문 예술인 교육기관, 무용예술분야(안무, 연출, 무용가, 예술행정, 의상, 무용음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있다.



1학년

IC - PBL과 비전설계, 발레실기, 한국무용실기, 현대무용실기, 무용전공실기1, 무용전공실기 워크샵1, 무용해부생리학, 발레2, 한국무용2, 현대무용2, 무용공연관람체험, 무용전공실기2, 무용전공실기워크샵2, 세계무용사, 아카데미 글쓰기, 초급 중국어, 소프트웨어의 이해, 4차산업혁명과 데이터 사이언스

2학년

무용구성법, 안무워크샵, 제작실습(1), 무용전공실기3, 무용전공실기워크샵3, 뮤지컬레파토리, 창의적협양을위한창작무용, 무용교육을위한음악연구, 뮤지컬실습, 무용전공실기4, 무용전공실기워크샵4, 안무실습2, 제작실습(2), 학술영어1:통합, ICB-PBL과 창업을 위한 진로탐색, 실용무용 실습, 학습영어2글쓰기

3학년

교과교육론(체육), 안무워크샵심화, 제작실습(3), 창의적방법을통한안무교수법, 무대론, 무용미학, 무용전공실기5, 무용전공실기워크샵5, 기획제작및시연(캡스톤)(1), 논리및논술(체육), 무용심리, 무용전공실기6, 무용전공실기워크샵6, 안무실습4, 제작실습(4), 최신무용문화트렌드분석, 춤과트랜스미디어, 캡스톤 디자인 프로젝트2, IC-PBL & Competency development, 실용무용레파토리

4학년

교과교재연구및지도(체육), 무용전공실기7, 무용전공실기워크샵7, 안무실습5, 제작실습(5), 통합예술프로그램이해, 무용교수학습방법, 무용감상및비평, 무용전공실기8, 무용전공실기워크샵8, 안무실습6, 제작실습(6), 캡스톤디자인프로젝트2, 공연예술현장연구



장학금 제도가 궁금해요!

입학 장학금	교내 장학금	교외 장학금	국가 장학금
	한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 공릉대동문 장학금, 자율장학금	교외단체, 향토, 안산동산교회장학금, 기타	국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



학과의 장점을 알려주세요!

대내외 수상실적	산학협력 성과
<ul style="list-style-type: none"> • 동아무용콩쿠르트 '금상' • 전국대학무용콩쿠르 '문화체육관광부장관상' • 한국현대무용콩쿠르 • IDO World Dance Cups • 코리아국제현대무용콩쿠르 남자 '대상', 여자 '금상', 외 다수 • 한국무용교사협회 '대상' • 대학무용콩쿠르 '금상' 외 다수 • 부산국제무용콩쿠르 '금상' • 한국예술가평론가협회의 '청년예술가상' • 세종문화상 • 올해의 최우수 예술가상 	<ul style="list-style-type: none"> • 신인무용콩쿠르 '은상' 외 다수 • 전국무용경연대회 '금상' 외 다수 • 신인대위전 '신인상' • 대한민국 문화훈장 옥관 • 서울시 문화상 • 대한민국무용대상 '대상'
	<ul style="list-style-type: none"> • 2019년 3.1운동 100주년 기념공연 • 2018년 평창동계패럴림픽 개막식 • 2016년 무용예술학과 '산업연계자문위원회(IAB)' 구성 • 2014년 인천 장애인 아시안게임 개막식



졸업 후 어떤 곳에서 일할 수 있나요?

졸업 후 진로	주요 취업처	졸업생 현황
안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획사, 공연연출자, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등	대학교수, 예술고등학교 교사, 전문무용수, 뮤지컬배우, 전문무용수 지원센터, 한국현대무용협회, 한국무용협회 외 무용기관 다수	75 오을자 한양대학교 무용예술학과 교수, 78 백정희 안산문화재단 대표이사, 90 이해준 한양대학교 무용예술학과 교수, 86 유정재 서울예술종합학교 실용무용과 교수, 97 최원철 영화배우, 뮤지컬 배우, 10 최은지 국립현대무용단 단원(프로젝트 그룹), 11 박관정 국립현대무용단 단원(프로젝트 그룹), 11 최수경 전문무용수지원센터 R&D사업팀, 89 박미영 단국대학교 무용과 초빙교수, 89 김성희 영화배우·탤런트, 90 홍성옥 와이즈발레단 예술감독·한국발레협회 이사, 12 김수현 전문무용수 지원센터, 13학번 한성주 서울무용센터, 14 이숙현 한국현대무용협회



학과별 선배 한마디

• 이름 : 박소희

무용예술학과는 창의적 상상력의 체화, 신체 움직임과 학제 간 융합을 통한 작품실습, 제작실습, 안무실습 등 능동적 창의적 사고개발과 뛰어난 실용예술인재양성을 목적으로 합니다.

무용예술학과와 장점은 이론 및 실기의 다양한 분야의 수업이 존재하고 제작 발표회를 통한 현장경험의 활성화, 인턴쉽 프로그램과 학생무용단의 공연참여 등 다양한 경험을 지닌 무용인으로 성장한다는 점입니다. 제작발표회 및 현장 경험을 위해 주기적으로 홀에 모여 연습하여 기량을 향상시킬 수 있습니다.

무용예술학과에서 필요로 하는 자질은 다음과 같습니다. 기본적으로 신체를 움직이므로 유연성 및 체력, 근력이 중요하며 개인의 창의적인 생각을 예술적으로 승화시키는 것 또한 중요합니다. 더불어 교육적, 인지적, 자질을 갖춘 인재를 양성하고자, 실기능력과 더불어 타인의 모범이 될 수 있는 인성을 필요로 합니다.

실용음악학과

DEPARTMENT OF CONTEMPORARY MUSIC

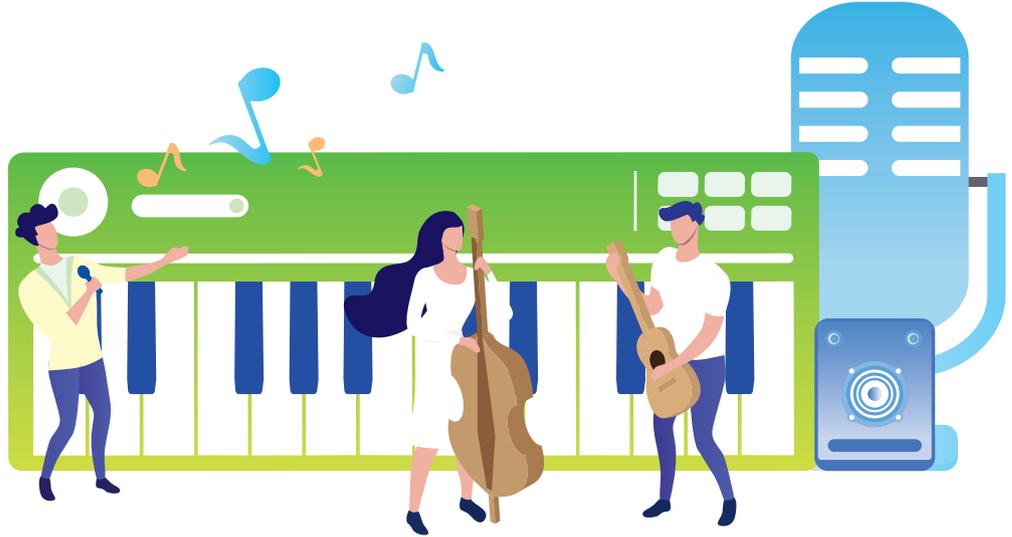
음악을 통해 대중과 소통하며 대중문화를 이끄는 글로벌 리더를 키우는 학과

전문 음악인으로 성장하는 데 필요한 기술을 습득할 수 있으며 실용음악분야의 교육자 및 연구자가 되기를 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련해주고 있습니다. 국내에서 왕성한 활동을 펼치고 있는 우수한 교수진들이 이론과 실기 교육을 바탕으로 국내 음악분야를 책임질 창의적이고 개성 있는 인재양성을 목표로 교육하고 있습니다. 학과 내 자체공연인 JAZZ NIGHT, 사자후(정기공연), 작곡의 밤 외 뮤지컬공연 등을 통해 학생들이 개인작품들을 발표하여 다양한 무대, 공연의 전반적인 경험을 쌓게 함으로써 다양한 음악활동을 경험할 수 있게 합니다. 학생들이 이용하게 되는 강의실 및 녹음실은 최고의 장비와 시설을 갖추고 있으며, 학생들에게 제공되는 연습실 및 합주실 또한 최신시설로 최고 수준의 교육환경을 갖추고 있습니다.



INFO

- 학과설립연도 2011년
- 학생 수 227명
- 남녀성별 비율 6:4



무엇을 배우나요?

1학년	대학생활과 비전 설계, 시창 청음, 실용음악 이론, 기초화성학, 대중음악사, 전공실기 연구, 컴퓨터 음악, 클라스 피아노, 팝 앙상블
2학년	뮤지컬 프로젝트, 보컬 앙상블, 응용 화성법, 재즈 앙상블, 전공실기 연구, 컴퓨터 음악, 편곡법, 피지컬 트레이닝
3학년	라틴 앙상블, 랩, 빅밴드 앙상블, 스튜디오 테크닉, 영상음악 기법, 전공실기 연구, 스몰 뮤직 프로덕션
4학년	랩 앙상블, 뮤직 비즈니스, 스튜디오 테크닉, 전공실기 연구, 캡스톤디자인 프로젝트



장학금 제도가 궁금해요!

입학 장학금	교내 장학금	교외 장학금	국가 장학금
	한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 자율장학금	교외단체, 향토, 안산동산교회장학금, 기타	국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



어떤 학과활동이 있나요?



학과의 장점을 알려주세요!

주요활동

빅밴드JAZZ공연, 뮤지컬공연, 작곡의 밤, JAZZ NIGHT, 사자후

대내외 수상실적

2017 경향실용음악콩쿠르 대상 한미리, 2017 대한민국 펜타루키 금상 임채환, 2017 한국 콘텐츠진흥원 K-루키즈 대상 임채환, 제25회 유재하 음악경연대회 장려상 조은길, 제28회 유재하 음악경연대회 은상 박수정/박민지, 2020 제14회 경향실용음악 콩쿠르 최가은 은상

산학협력 성과

이연재 1st 싱글앨범 [The Elephant], 이제인 4th 싱글앨범 [나는 왜 아직 그대 세상에서 살고 있는가], 박수정/박민지 싱글앨범 [별], 서효성 1st 싱글앨범 [답바람], 최예근 밴드 1st 싱글앨범 [어른], 이수정 3rd 싱글앨범 [Only you], 지어반(홍혁수, 라경원) 3rd 싱글앨범 [커피가 좋아], 손모아(손지민) 1st 싱글앨범 [Dear my moon]

특징적 학사제도

- **마스터클래스** : 학생들의 음악 및 예술에 대한 다각도적인 해석을 돕기 위하여 뉴올리언즈 출신 유명 색소폰 연주자 제시 데이비스 등 국내외 각 분야의 전문가들을 초청하여 학생들과 자유롭게 소통할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다.
- **스튜디오 테크닉** : 이곳에서 학생들은 기존의 전문 레코딩 스튜디오와 똑같은 환경에서 직접 녹음을 진행하며 고음질의 데모 음원 및 음반 제작은 물론 레코딩 산업에 관련된 각종 지식 및 경험을 쌓을 수 있습니다.

학과부설 연구소

레코딩 스튜디오, MIDI 컴퓨터실



졸업 후 어떤 곳에서 일할 수 있나요?

졸업 후 진로

음향 엔지니어, 공연 매니지먼트 경영인, 레코딩 디렉터, 음악평론가, 음악교사, 콘서트 프로듀서, 재즈 뮤지션, 대학교수, 학원 경영인, 악기회사 경영인, 공연 기획자, 가수 및 연주자, 콘서트홀 관리자, 문화예술 평론가, 사보 전문가, 음악교재편집기획자, 음악제작자, 작곡가, 오케스트라 단원, 음악저작권 관리자, 악보출판사 경영인, 악기 제작자, A&R, 엔터테인먼트 기획 및 운영자, 레코딩 프로듀서, 레코딩 엔지니어, 편곡자, 반주자, 무대감독, 마스터링 엔지니어 등

주요 취업처

엔터테인먼트, 지상파 및 케이블 방송사, 지자체 문화재단, 저작권협회, 음악교재 출판사, 음원유통사, 악기제조사 등

졸업생 현황

11 이동기 JYP 전속트럼펫세션, 김광석 다시부르기 세션, 11 최병준 evans클럽호스트연주자, 대중음 악상(로다운30)수상, 11 서근주 뮤지컬 '캣츠', '영웅' 세션, 11 윤성현 (주)아몽아트드림 엔터테인먼트 설립 운영, 12 이민철 (주)엠씨리컴퍼니 엔터테인먼트 설립 운영, 12 권지수 요즘크리에이티브 대표 이사, 황치열, 슈퍼주니어, 알리 등 아티스트 프로듀서, 작/편곡 및 디렉팅, 12 백종현 정규앨범 [무언가가 벽을 건너서 올 것이다] 발매, 13 신지훈 정규앨범 [Wireless] 발매, 14 김위수 정규앨범 [Cobalt Blue] 발매, 14 김희원 아이유 '밤편지' 작곡, 15 서보경 2021 재즈피플 '라이징스타' (색소폰) 선정

학과별 선배 한마디

• 이름 : 김흥석

실용음악학과는 녹음실, 합주실, MIDI공간 등 음악활동 및 연습을 할 수 있는 최고의 환경으로 구축되어 있으며 각 분야 최고의 교수님들과 교수와 학생의 단순 사제관계가 아닌 같은 분야의 종사하는 선후배 사이로 학생들을 심적으로 이해하고 공감으로 소통합니다.

학과에서는 국내외 다양한 분야의 뮤지션들을 직접 대면하여 경험하고 질문하며 같이 연주할 수 있는 다수의 마스터 클래스가 주기적으로 열리며 학생들에게 다양한 경험의 기회를 제공해주는 기회의 장이 꾸준히 마련되고 있습니다.

음악에 대한 꾸준한 열심과 노력, 열정 및 기쁨을 가진 인재들의 장소인 만큼 음악적으로 끝없는 향상심과 꿈에 대한 지속적인 열심과 통찰이 중요하며 이러한 관심을 가지신 분들을 학과는 언제든지 환영하며 기다리고 있습니다.