

# 무용예술학과

다양한 신체 움직임, 풍부한 리듬감 고취와 더불어 학제 간 융합을 통한 작품실습으로 창의적 사고가 가능하도록 무용예술 능력을 활성화하고 있습니다. 무대경험의 확대를 위하여 작품발표회와 자체 무용단의 공연 참여 등을 통해 경험이 풍부한 무용인을 양성합니다. 국내외 우수대학 및 전문 예술인 교육기관, 생활무용 분야(의상, 무용 음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있습니다. 우리나라 무용 예술의 장래를 짊어질 국제적인 전문 무용가를 양성하는데 목적을 두고, 가족적인 분위기에서 좀 더 나은 무용교육을 추구하여 교육적, 인지적 자질을 갖춘 무용인을 양성하는데 주력하고자 합니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
<b>1981</b>	<b>168</b>	<b>1:5.6</b>



- 교내** 한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 리더십, 미디어, 고시반, 공응대동문, 자율, ERICA응원한대\_외국인 유학생 학업멘터링
- 교외** 예술체육비전
- 국가** 국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



- 산학협력성과**
- 2022-2023년 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스> 지원사업
  - 2018년 평창동계패럴림픽 개막식
  - 2016년 무용예술학과 '산업연계자문위원회(IAB)' 구성
  - 2014년 인천 장애인 아시안게임 개막식



안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획자, 공연연출자, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등

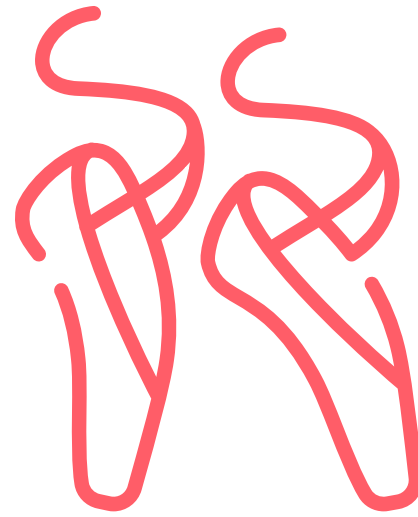
**주요 취업처**

대학교수, 예술고등학교 교사, 전문무용수, 뮤지컬배우 등

예술의 꽃, 그들의 움직임이 세상을 아름답게 물들인다.

무엇을 배우나요?

졸업 후 진로



선배 한마디

**학년별 CURRICULUM**

- 1** IC-PBL과비전설계, 발레실기, 한국무용실기, 현대무용실기, 무용전공실기1·2, 무용전공실기워크샵1·2, 무용해부생리학, 발레2, 한국무용2, 현대무용2, 무용공연관람체험, 세계무용사, 소프트웨어의이해
- 2** IC-PBL과취창업을위한진로탐색, 무용구성법, 안무워크샵, 제작실습(1)·(2), 무용전공실기3·4, 무용전공실기워크샵3·4, 실용무용레파토리, 창의적함양을위한창작무용, 무용교육을위한음악연구, 실용무용실습, 안무실습2

- 3** 교과교육론(체육), 안무워크샵심화, 제작실습(3)·(4), 창의적방법을통한안무교수법, 무대론, 무용미학, 무용전공실기5, 무용전공실기워크샵5·6, 캡스톤디자인(기획제작및시연)(1), 논리및논술(체육), 무용심리, 무용전공실기6, 안무실습4, 최신무용문화트렌드분석, 춤과트랜스미디어, 캡스톤디자인프로젝트2

- 4** 교과교재연구및지도(체육), 무용교수학습방법, 무용전공실기7·8, 무용전공실기워크샵7·8, 안무실습5·6, 제작실습(5)·(6), 취업진로세미나, 통합예술프로그램이해, 공연예술현장연구



**수상실적**

- 동아무용콩쿠르트 '금상'
- 동아무용콩쿠르트 '은상'
- 한국현대무용콩쿠르 '은상'
- 전국대학무용콩쿠르 '문화체육관광부장관상'
- 전국대학무용콩쿠르 '금상' 외 다수
- 전국무용경연대회 '금상' 외 다수
- 부산국제무용콩쿠르 '금상'
- 전국신인무용경연대회 '은상'
- KBS부산무용콩쿠르 '대상'
- 코리아국제현대무용콩쿠르 남자 '대상', 여자 '금상', 외 다수
- 대한민국무용대상 '대상', '대통령상'
- 신인데뷔전 '신인상'
- 한국예술가평론가협의회 '청년예술가상'
- 대한민국 문화훈장 옥관
- 세종문화상
- 서울시 문화상
- 올해의 최우수 예술가상
- 제 30회 전국무용제 '금상' 등 다수 수상

**INTERVIEW | 송민경(37기 무용예술학과 학생회장)**

우리 무용예술학과는 실기 수업뿐만 아니라 무용가 및 교육자로서 이론적 지식과 교육적, 인지적 자질을 갖춘 인재 양성을 목표로 하고 있어 타인의 모범이 될 수 있는 자질을 지닌 무용인이 될 수 있습니다. 우리 학교는 창의적인 예술인으로서 성장과 발전을 도와줄 저명한 교수님들이 있으시고 학생 상호 간의 친밀한 교류를 통해서 더욱 즐겁고 활기차게 학과 생활을 할 수 있어요. 무용예술학과에서는 매년 진행되는 창작발표회 및 정기 공연을 통해 다양한 경험을 지닌 무용인으로 성장할 수 있어요. 무용가로서 지녀야 할 신체의 유연성과 체력, 근력과 같은 기본적인 움직임과 국내외 춤 양식을 포함한 다양한 움직임 훈련을 통해 신체의 역동적 표현을 발전시킬 수 있어요. 또한 독창성과 상상력 훈련을 통해 춤을 예술의 경지로 승화시킬 수 있는 다양하고 재미있는 수업들이 준비되어 있어요. 여러분도 학과 수업을 통해 원하는 꿈을 찾기를 바랍니다.