

예체능대학

건강하고 아름다운 삶의 가치를 추구하는 시대에 발맞추어 지식과 인성을 겸비한
체육인 및 예술가의 요람이 된 예체능대학은 대한민국 예체능계의 중심으로
성장하고 있습니다. 첨단 교육시설로 현대적 감각을 익히고 세분화된 전공 실기와
이론교육으로 품격 있는 예체능인의 길을 안내하는 예체능대학은
날로 그 명성과 인기를 더하고 있습니다.



College of Sports and Arts

스포츠과학부
Division of Sport Science

무용예술학과
Department of Dance Arts

실용음악학과
Department of Contemporary Music

스포츠과학부

스포츠문화전공 | 스포츠코칭전공



since 1981년 (체육학과)
86명 재적 학생 (2024.04.01. 대학정보공시 기준)
8.56:1 남녀 비율(남:여)

스포츠과학의 본질을 담보하면서 전공별 특화된 교과과정 설계 및 운영 실현을 통해 차세대 스포츠과학 분야의 창의 인재 개발 및 육성을 위해 지식과 지혜가 융합된 글로벌 스포츠현장 지향의 실용 교육을 구현하는데 목표를 두고 있습니다. 스포츠과학부 교육 시스템 및 교과 과정은 스포츠 환경을 고려한 현장 지향 중심의 교육 방향을 추구하고자 2학년부터는 스포츠 사회과학 분야에 특성화된 스포츠문화전공과 스포츠자연과학 분야에 특성화된 스포츠코칭 전공으로 각 전공의 학문적 특성을 반영한 두 개의 전공 체제로 운영됩니다.

전공 모듈에 따른 교과 과정

스포츠문화전공

스포츠행정·기획	2학년	(2-1)한국체육사, (2-2)스포츠기획문서작성론	스포츠 조직의 성과와 공적 책무를 달성하기 위한 행정적 관리·기획 역량 배양
	3학년	(3-1)스포츠사회학, (3-2)스포츠행정관리, 스포츠정책론	
	4학년	(4-1)스포츠문화트렌드분석	
스포츠마케팅	2학년	(2-1)스포츠경영학, (2-2)스포츠와미디어	스포츠 산업 분야 요구되는 마케팅 전략 수립을 위한 지식 역량 배양
	3학년	(3-1)스포츠마케팅, (3-2)스포츠정보론	
	4학년	(4-1)스포츠산업경영원론, (4-2)에이전트	

스포츠코칭전공

운동재활	2학년	(2-1)스포츠생리학, (2-2)운동처방론	운동을 기반으로 건강증진과 신체기능 회복을 위한 운동재활 이론과 실기 역량 배양
	3학년	(3-1)PT지도론, (3-2)트레이닝방법론	
	4학년	(4-1)운동부하검사, 재활운동방법론	
스포츠데이터분석	2학년	(2-2)체육측정평가	데이터를 기반으로 스포츠 현장에서 발생하는 현상을 분석하는 역량 강화
	3학년	(3-1)체육통계학, 스포츠영상분석및기록분석	
	4학년	(4-1)운동기술분석, 스포츠빅데이터분석, (4-2)체육조사방법론	
스포츠지도	2학년	(2-2)스포츠교육학, 코치론	스포츠지도자로서 지도법, 트레이닝 방법 개발 등의 전문 지식 배양
	3학년	(3-1)PT지도론, 운동행동의이해, (3-2)트레이닝방법론	
	4학년	(4-1)스포츠카운셀링	

입학 TIP💡

운동과 스포츠에 대한 열정뿐만 아니라, 신체의 움직임, 그리고 스포츠가 사회에 미치는 영향에 관해 깊이 탐구하는 태도가 중요합니다. 응용학문을 수학하는 스포츠과학부는 단순한 경기력 향상을 넘어 건강, 심리, 교육, 산업 등 다양한 분야와 연결되는 만큼 스포츠 문화와 산업 분야의 폭넓은 관심과 시각이 요구됩니다.

관련 고교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	체육, 운동과 건강	스포츠 생활, 체육 탐구

스포츠과학부의 장점

대내외 수상실적



2017 QS World University Rankings (세계대학평가)의 스포츠 관련 학문 분야에서 51~100위권 달성, 2005년도 학문 분야 평가(체육학계열)에서 '최우수대학' 및 '최우수대학원' 평가

산학협력 성과



2025 경기 ERICA 청년사회서비스 사업단, 2024 대상트 Young Movers(대상트스포츠재단) 협약 체결(사회취약계층 스포츠활동 지원), 2024 경기도지역사회서비스투자사업 선정(청년신체건강증진서비스), 2020 국민체육진흥공단 산하 안산체력인증센터 개관, 2019 안산그리너스 FC MOU 체결, 2019 청장년 체육인 취업지원 프로그램 운영사업(경기도 체육회)

취득 가능 자격증



스포츠지도사(2급 생활·전문·노인·유소년), 건강운동관리사, 스포츠경영관리사, 2급 사회조사분석사, 빅데이터분석기사

특징적 학사제도



대만국립체육대학과의 교환학생 제도, 1인 1실기 전공제도, 교직과정 (중등 체육2급 정교사 취득 가능), 국내·외 현장실습 과정 운영

학회 및 행사



ERICA-SEOUL캠퍼스 간 스포츠과학 학부·대학원 공동학술대회, 88서울 올림픽 기념 국제학술대회 참가

학과 부설연구소



한양대 ERICA '2급 생활스포츠지도사연수원', IC스포츠지식서비스 연구 센터

스포츠과학부 PLUS

학생들을 위한 첨단 교육 및 실험 환경 구축

운동역학·운동생리학에 관심이 있는 학생을 위한 스포츠과학실습실(Sport Science Lab), 2급 생활스포츠지도사연수원(문화체육관광부)과 안산체력인증센터(국민체육진흥공단 국민체력 100)를 유치·운영으로 실용적 교육 및 학습 구현

스포츠과학부 졸업 후



타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1 ICT융합학부

프로구단 등의 스포츠 AI전문가 및 스포츠 영상분석관, 디지털 헬스케어 기업의 디지털 스포츠 헬스케어 전문가

무용예술학과



다양한 신체 움직임, 풍부한 리듬감 고취와 더불어 학제 간 융합을 통한 작품실습으로 창의적 사고가 가능하도록 무용예술 능력을 활성화하고 있습니다. 무대경험의 확대를 위하여 작품 발표회와 자체 무용단의 공연 참여 등을 통해 경험이 풍부한 무용인을 양성합니다. 국내외 우수 대학 및 전문 예술인 교육기관, 무용 분야(의상, 무용 음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있습니다. 우리나라 무용예술의 장래를 짚어질 국제적인 전문 무용가 양성에 목적을 두고, 창의적 미래 인재 양성을 위한 실질적인 교육과정 운영을 통해 교육적, 인 지적 자질을 갖춘 무용인을 양성에 주력하고자 합니다.

since 1981년

194명
재적 학생
(2024.04.01. 대학정보공시 기준)

1:5.69
남녀 비율(남:여)

전공 모듈에 따른 교과 과정

공연 프로듀서	1학년	(1-2)스토리텔링과 무용예술	안무가 및 무용수
	2학년	(2-1)제작실습(1), 무용구성법, (2-2)창의적함양을위한 창작무용	
	3학년	(3-2)안무실습4	
	4학년	(4-1)무용전공실기7, (4-2)안무실습6	
무용지도자	1학년	(1-1)무용전공실기워크샵1	문화예술 강사
	2학년	(2-1)무용교육을위한음악연구	
	3학년	(3-1)창의적방법을통한안무교수법	
	4학년	(4-1)무용교수학습방법	
K-무용 콘텐츠	1학년	(1-1)무용전공실기1, (1-2)무용전공실기2	무용 콘텐츠 개발자
	2학년	(2-1)안무실습1, (2-2)제작실습(2)	
	3학년	(3-1)기획제작및시연(캡스톤), (3-2)캡스톤디자인프로젝트2, 춤과트랜스미디어	
	4학년	(4-1)통합예술프로그램이해, (4-2)무용콘텐츠현장연구	

입학 TIP💡

춤에 대한 깊은 열정과 창의적인 표현력이 중요합니다. 또한, 신체적 감각과 유연성, 리듬감을 갖추고 있으면 무용 실기에서 큰 도움이 됩니다. 고등학교 때 다양한 무용 장르를 경험하며 기본기를 탄탄히 다지고, 공연예술에 대한 이해를 넓히는 것이 좋습니다. 더불어, 자신의 무용을 효과적으로 전달할 수 있는 표현력과 사고력을 기르는 것도 중요합니다. 이를 위해 무용 이론을 탐구하고, 작품의 의미를 분석하는 연습을 해두면 전공 과정에서 큰 도움이 됩니다.

관련 고교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	체육, 운동과 건강, 음악	스포츠 생활, 체육 탐구, 음악 감상과 비평

무용예술학과의 장점

대내외 수상실적



동아무용콩쿠르 ‘금상’, ‘은상’ 외 다수, 전국대학무용콩쿠르 ‘문화체육 관광부장관상’ 외 다수, 코리아국제무용 콩쿠르 그랑프리 ‘금상’ 외 다수

산학협력 성과



2024 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스>, 댄서스잡페어, 댄서스잡마켓, 2022-2023 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스>, 2018 평창동계패럴림픽 개막식

취득 가능 자격증



생활무용지도자 1급, 생활무용지도자 2급

특징적 학사제도



사회교육원 생활무용지도자 과정, 소메틱 필라테스 연구 협회 자격증 과정

학회 및 행사



Dancers’ Job Concert, DANCE OF HANYANG(졸업공연 및 정기공연), 댄서스잡콘서트, 댄서스잡마켓

학과 부설연구소



M극장, 대한무용학회, 한국무용학회

무용예술학과 Interview



김예령
(38기 무용예술
학과 학생회장)

우리 무용예술학과는 실기와 이론을 균형 있게 익히며 체계적인 교육을 통해 창의적이고 전문적인 무용인을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 무용가뿐만 아니라 교육자와 예술가로서의 역량을 갖춘 수 있도록 다양한 커리큘럼과 실전 경험이 마련되어 있으며, 교수님들의 깊이 있는 지도와 학생들 간의 활발한 교류 속에서 더욱 성장할 수 있는 환경이 조성되어 있습니다. 특히, 매년 무용예술학과에서 진행되는 창작발표회와 정기 공연은 학생들이 스스로 작품을 구상하고 표현할 수 있는 소중한 기회입니다. 여러분도 수업을 통해 자신의 색깔을 찾고, 원하는 꿈을 향해 나아갈 수 있도록 무용 예술학과에서 함께 멋진 도전을 만들어가길 바랍니다!

무용예술학과 졸업 후

안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획자, 공연연출자, 공연예술 행정, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등

졸업 후 진로

주요 취업처

재)전문무용수지원센터, 국립전통예술고등학교, 고양예술고등학교, 계원예술고등학교, 덕원예술고등학교, 선화예술고등학교, 국립현대무용단, 댄스앤드림, 밀물현대무용단 등

타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1. 광고홍보학과

공연예술 홍보·마케팅 전문가, 문화예술 콘텐츠 기획자

CASE 2. 영상디자인학과

무대 영상 기획자, 무용 퍼포먼스 영상 제작자

CASE 3. 경영학부

공연예술 기획자, 예술경영 전문가, 문화예술 기업 창업

실용음악학과



since 2011년

251명
재적 학생
(2024.04.01. 대학정보공시 기준)

1.24:1
남녀 비율(남:여)

전문 음악인으로 성장하는 데 필요한 지식과 기술을 습득할 수 있으며 실용음악 분야의 교육자 및 연구자가 되기를 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련해주고 있습니다. 국내에서 왕성한 활동을 펼치고 있는 우수한 교수진들이 이론과 실기 교육을 바탕으로 국내 음악 분야를 책임질 창의적이고 개성 있는 인재 양성을 목표로 교육하고 있습니다. 학생들이 이용하게 되는 강의실 및 녹음실은 국내 최고의 장비와 시설을 갖추고 있으며, 연습실 및 합주실 또한 최신시설로 높은 수준의 교육환경을 갖추고 있습니다.

전공 모듈에 따른 교과 과정

Performing Arts (Instrumental) 기악연주	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	기악 전문연주자 양성
	2학년	재즈양상블, 빅밴드양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	즉흥연주기법, 빅밴드양상블어드밴스드, 재즈양상블어드밴스드, 라틴양상블, 팝양상블 어드밴스드, 전공실기연구	
	4학년	캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	
Music Production 음악제작	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	음악제작 전문가 양성
	2학년	일렉트로닉프로덕션, 재즈양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	K-Pop프로덕션, 스튜디오세션, 스튜디오테크닉, 팝양상블 어드밴스드, 전공실기연구	
	4학년	영상음악프로덕션, 캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	
Performing Arts (Vocal Arts) 보컬연주	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	보컬 전문연주자 양성
	2학년	보컬과이어, 블랙뮤직양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	백그라운드보컬테크닉, 보컬디렉팅, 팝양상블 어드밴스드, 라틴양상블, 전공실기연구	
	4학년	캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	

입학 TIP💡

시창 청음, 화성학, 음악사 등의 기초 이론 지식은 물론 다양한 장르의 감상과 연주 능력 또한 실용음악학과 입학에 필요한 전공 기초 능력입니다. 음악에 대한 열정과 의지를 바탕으로 창의성과 예술성을 키우기 위한 꾸준한 개인 훈련이 필요합니다. 더불어 밴드 양상블 실습을 통해 팀워크와 리더십을 고취하도록 합니다.

관련 교교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 영어 I, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 윤리와 사상, 음악, 연극 등	심화국어, 고전읽기, 영미 문학 읽기, 영어권 문화

실용음악학과의 장점

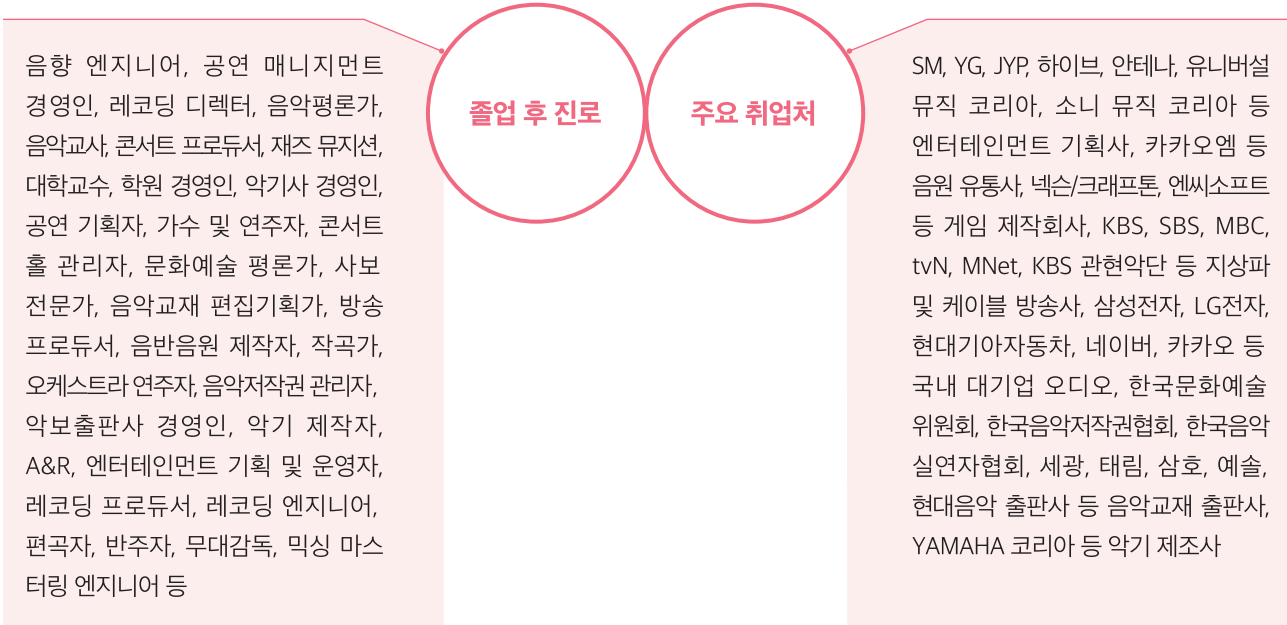
대내외 수상실적

2025 한국대중음악상 '최우수 모던록 부문', '올해의 음반상'- 박재준
2023 제17회 경향실용음악 콩쿠르 본선 은상 수상- 이신현
2022 재즈피플 라이징스타 선정- 정재동
2022 제16회 경향실용음악 콩쿠르 본선 금상 수상- 김희수
2022 제5회 엘프 색소폰콩테스트 영아티스트부문 대상- 김다니엘

산학협력 성과

(㈜아몽아트드림 엔터테인먼트 설립 (11학번 동문 윤성현) - 현장실습기관 등록/인턴 프로그램 운영, (㈜엠씨리컴퍼니 엔터테인먼트 설립 (12학번 이민철), 2024 안산 페스타 - 안산유니페스타 밴드 선셋 공연 참여, 2024 Summer Culture Program 루이스 내쉬 마스터 클래스 진행, 2024 Summer Culture Program 커트 로즌잉클 콰르텟 마스터 클래스 진행

실용음악학과 졸업 후



타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1. 무용예술학과	CASE 3. 인공지능학과
무대공연예술/방송(현대무용, 발레, 뮤지컬 등) 음악감독, 음향감독, 연주자 등	음악교육용 소프트웨어 프로그래머 (Play-Along, Ear-Training, Music Theory, etc.), AR/VR 기반 공연 기획자, 공연기획 매니지먼트, 음향기자재/녹음기자재/악기관련 테크니션, 엔지니어 및 프로그래머 등
CASE 2. 영상디자인학과	
뮤직비디오 제작(작곡가 및 음악감독), 영화/영상 음악감독, 비주얼 아트 전문 작곡가 및 음악감독 등	



취득 가능 자격증

문화예술교육사, 시퀀싱 프로그래머(로직프로 기능사, 프로툴 기능사, 큐베이스 기능사 등), 음악 실기교사, 피아노조율기능사 등



특징적 학사제도

레코딩 스튜디오 음원제작 프로그램, 개인 공연 기획 프로젝트(졸업 공연), 해외 저명 연주자 마스터 클래스, 스트링 앙상블 편곡 레코딩 세션 마스터 클래스 등



학회 및 행사

정기공연 사자후, JAZZ BIG BAND 콘서트, 작곡의 밤, 싱잉 나잇 등



학과 부설연구소

앙상블 - JAZZ BIG BAND, 라틴 앙상블, 보컬 앙상블 등