

건축학전공

건축학부

건축학전공은 '세계화를 선도하는 창의적이고 통합지향적인 건축가의 양성'을 목표로 하고 있고, 종합예술인 건축물을 창조적인 아이디어로 구현하는 학문으로서 5년제 건축학교육인증(KAAB) 교육과정으로 운영되고 있습니다. 교과목은 전공교양, 디자인, 설계, 철학, 역사, 건축계획, 도시설계 등 다양한 과목들이 건축과 도시를 중심으로 구성되어 있으며, 사회에 대한 지식뿐만 아니라 공학기술을 이해하는 종합인으로서의 건축가를 양성합니다. 또한, 대학교육협의회 건축(공)학분야 평가에서 최우수대학(전국 4개 대학) 및 중앙일보 건축(공)학과 평가에서 전국 2위를 차지하였으며, 2003년부터는 싱가포르국립대학교 International Joint Lecture, University of Genoa(이태리)를 통해 3학년 10명 정도의 학생이 외국에서 교환학생으로 교류하는 국제화를 추진하고 있습니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
1985	267	6:4

학년별 CURRICULUM

- 1 건축제도, 건축기본설계, IC-PBL과비전설계, 건축개론, 미분적분학, 일반물리학1, 건축표현기법1, 정역학
- 2 건축설계1·2, 건축환경계획론, 디지털모델링1, 구조시스템1·2, 서양건축사, 건축재료 및 구법, 주거론, 건축조형
- 3 건축설계3·4, 근대건축사, 디지털모델링2, 건축설비시스템, 건축정보모델링1·2, 건축계획, 동양건축사, 일반구조, 단지계획
- 4 건축설계5·6, 건축표현기법2, 환경친화건축, 건축과사회, 건축법규와제도, 도시설계론, 한국건축사, 치유환경계획론, 건물시스템, 건축학전공연구실심화실습1·2, 건축학캡스톤디자인1
- 5 건축설계7·8, 건축실무, 현대건축이론, 건축시공및프로젝트관리, 건축학전공연구실심화실습3·4, 건축학캡스톤디자인2

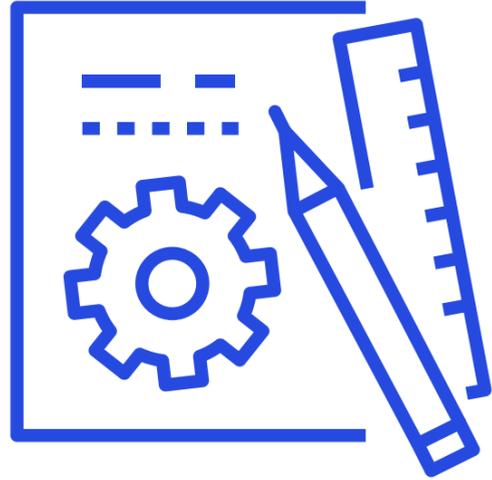


장학금 제도

- 교내** 한양브레인, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 레인보우
- 교외** 한양대학교건축동문, 한청회
- 국가** 국가(이공계), 국가(가계 곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민

세계화를 선도하는 창의적이고 통합지향적인 건축가 양성

무엇을 배우나요?



졸업 후 진로

선배 한마디

수상실적

- 대한민국토도시계획학회 통일 국토미래과제 공모전 대상
- 한국장애인고용공단 편한일터 디자인 공모전 특선
- 한국BIM학회 금상 및 입선
- 한국철도공단 한국철도건축문화상 공모전 입선
- 경기건축문화재단추진위원회 경기건축문화상 동상 및 입선
- LH공사 루원시티대학생 도시건축 설계공모전 장려상
- 서울시 도시재생 아이디어 공모전 입선
- 한국문화공간건축학회 입선 다수
- 한국청소년 시설환경학회 국제청소년공간대전 학생공모전 입선
- Archimedium BUR Finallists
- 한국건축가협회 건축대전 입선
- 안산시건축사회 안산시 지속가능 녹색건축 공모전 장려상 및 입선
- 한국도시설계학회 학회장상 수상
- UAUS 대학생건축과 연합회 대상 2023



CHECK POINT!

학과 주요활동

안산지속가능건축문화제, 국제동문 워크샵, 졸업전시회, UAUS

학사제도

2009년 최초 건축학교육 프로그램 인증을 획득, 2003년부터 싱가포르국립대학교 International Joint Lecture를 통해 1학기 교환학생, 해외 복수학위(미국 시카고 Illinois Institute of Technology) 운영. 설계 사무소 현장실습 운영

학과부설연구소

경기건축도시연구센터(Linc+ 사업단 RCC 센터, 참여기관 안산시, 안산건축가협회 등)

건축설계사무소, 건설사, 공공공사, 엔지니어링사무소, 도시설계사무소, 국내외 대학원, 정부산하연구소, 중앙부처 및 지방자치단체, 건축 및 도시개발 컨설팅회사 등 건축 및 도시 분야의 다양한 전문인으로 활동 가능

주요 취업처

(주)삼우종합건축사사무소, (주)해안종합건축사사무소, (주)희림종합건축사사무소, 공간그룹, (주)정림건축종합건축사사무소, 디에이건축사사무소, (주)시아플랜건축사사무소, (주)A&U 건축사사무소, (주)간삼건축종합건축사사무소 등

INTERVIEW | 장영성

건축이란 인간의 삶에 직접적인 학문입니다. 사람들의 생활을 담아내는 공간 혹은 하나의 예술품 또는 기술력의 집합체입니다. 건축의 아름다움과 기능, 구성은 공부를 할수록 매력적으로 다가옵니다. 학교에선 설계에 특화된 작업실이 제공되고 있습니다. 이를 이용하여 항상 개인의 자리와 작업시간이 보장이 되고 대학생들의 대부분을 그곳에서 보냈던 것 같습니다. 건축학과를 다닐때 있어 절대적인 재능보다는 자발적인 학습이 더 중요하다고 생각합니다. 추가적으로 재능을 요구한다면 드로잉을 그려내는 감각과 3차원적인 공간의 이해라고 생각합니다. 이런 능력들 또한 반복을 통해 학습하고 다양한 공간을 체험하고 여행하는 것으로 채워질 수 있습니다.