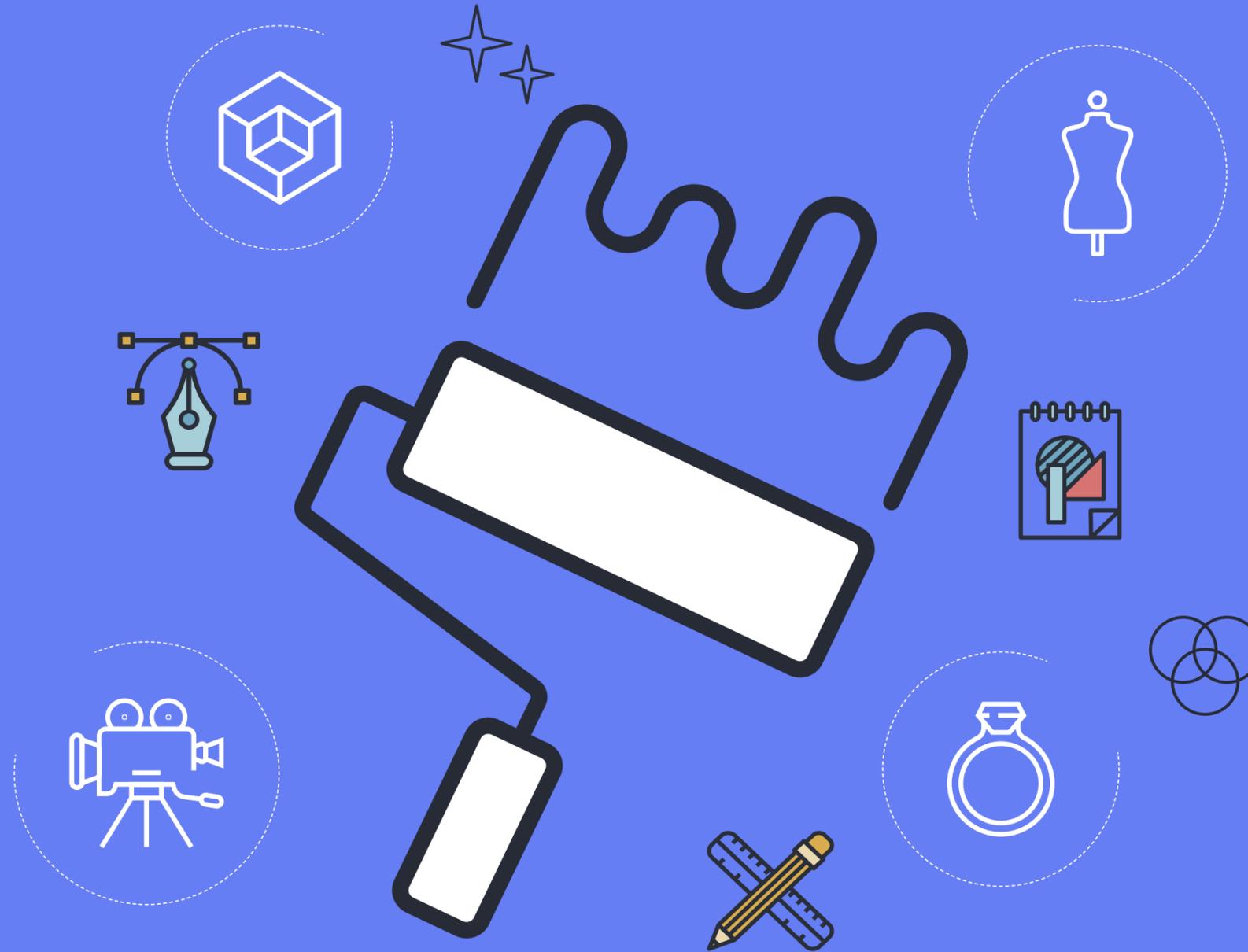


# 디자인 대학

현대의 모든 분야에서는 인간존중과 감성이 조화를 이룬  
첨단 디자인이 트렌드를 이끌어가고 있습니다. 한양대학교  
디자인대학은 이러한 시대 흐름에 맞추어 미래지향적 디자인을  
창조할 훌륭한 디자이너를 육성하기 위하여 여러 선진화된  
교육 프로그램을 운영하고 있습니다. 미래 사회에 대한 화두는  
융·복합입니다. 여러 학문이 융합된 컨버전스 사회가 도래하면서  
융합형 인재가 사회를 선도할 것입니다. 저희 디자인대학은  
이러한 사회적 요구에 발 빠르게 부응하고자 학과 편제를 모두  
융합전공으로 개편하였으며, 2020학년도부터는 새롭게 융합된  
4개 학과에서 첨단 디자인 학문을 공부하게 됩니다.



# 주얼리·패션디자인학과

주얼리·패션디자인학과는 미래 성장가치를 인정받고 있는 주얼리, 패션, 패션 액세서리 분야와 관련된 융복합 교육을 함으로써 관련분야에서 요구하는 융복합형 전문능력을 갖춘 디자이너를 육성함을 목표로 합니다. 또한 창의력, 추진력, 감성, 리더십 등을 통한 디자인 개발능력을 습득시켜 세계화에 적합한 인재를 배출합니다. 세부 교육 분야는 주얼리디자인, 보석주얼리, 패션주얼리, 아트주얼리, 주얼리 CAD, 패션그래픽, 3D 패션 CAD, 의상디자인, 패션텍스타일디자인, 아트패션소재, 텍스타일디자인스튜디오, 디지털패션프린팅, 가방디자인, 패션액세서리디자인, 크리에이티브패션디자인, 주얼리패션포트폴리오 등입니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
<b>1983</b>	<b>131</b>	<b>2:8</b>



- 교내** 한양브레인, 한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 내국인멘토
- 교외** 교외단체, 향토
- 국가** 국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



- 학과 주요활동**  
졸업전시, 졸업패션쇼, 과제전, 학회전시회, 전공학회 패션쇼 등
- 학사제도**  
· 이태리 NABA대학교와 해외 복수학위  
· 방학마다 현장 인턴십  
· 교직원영(Technology) 운영, 설계 사무소 현장실습 운영

## 미래 글로벌 패션계 및 주얼리 분야의 리더 육성

무엇을 배우나요?

졸업 후 진로

선배 한마디



### 학년별 CURRICULUM

- 1 주얼리기초, 패션그래픽, 패션일러스트레이션, 의상디자인설계, 3D CAD디자인, 패션복식사, 주얼리웍스카빙
- 2 주얼리와보석, 3DCAD디자인, 주얼리디자인, 아트패션소재표현, 패션디자인기획, 패션드레이핑, 가방디자인, 패션액세서리디자인

- 3 주얼리디자인, 가방디자인, 패션장식디자인, 캡스톤디자인, 텍스타일디자인스튜디오, 3D패션CAD, 패션주얼리, 패션장식디자인, 디지털패션프린팅, 엔터테인먼트무대의상디자인, 테일러링
- 4 패션주얼리, 아트주얼리, 크리에이티브패션디자인, 주얼리브랜딩과창업, 주얼리기프트프로젝트, 주얼리패션포트폴리오, 교과교재연구및지도(교직), 오트쿠튀르의상제작

### 수상실적

- 제34회 대한민국텍스타일디자인대전 참가 (국무총리상 상금 200만원, 한국디자인진흥원장상)
- (사)한국디자인단체총연합회 회장상, (사)한국텍스타일디자인협회장상
- (사)한국패션소재협회장상 외 특선 21점 및 입선 56점 등 총 82명 수상
- 제38회 대한민국패션대전 금상(국무총리상) (신은빈)
- 제17회 국제주얼리디자인 공모전 캐드부분 금상(한국무역협회장상) (신은빈)
- 2017 한국보석협회 주얼리디자인공모전 렌더링 부문 대상 (신민철 등)

주얼리디자이너, 보석디자이너, 주얼리아티스트, 주얼리 MD, 주얼리 창업, 액세서리디자이너, 액세서리 코디네이터, 가방디자이너, 패션디자이너, 의상디자이너, 텍스타일디자이너, 소재디자이너, 패브릭 셀렉터, 텍스타일코디네이터, 패션MD, 무대의상디자이너, 패션상품기획자, 패션 VMD, 패션마케터, 텍스타일제품디자이너 등

### 주요 취업처

LG패션, SK패션, 제일모직, 삼성물산, 한섬, 시슬리, 밀레니엄 영우, 영원무역, 이랜드, MCM, 한솔섬유, 태평양물산, 한세실업, BYC, 아가방앤컴퍼니, 대현, (주)세아상역, 신세계인터내셔널, 에스제이그룹, 힐라홀딩스, F&F, 신원, 삼신다이아몬드, 골든듀, 스톤헨지, 스와로브스키, 제이에스티나, 토탈패션 이견만, 시몬느 등

### INTERVIEW | 전소정

주얼리·패션디자인학과는 미래 성장가치를 인정받고 있는 주얼리, 패션, 패션 액세서리 분야와 관련된 융복합 교육을 함으로써 관련 분야에서 요구하는 융복합형 전문 능력을 갖춘 디자이너를 육성함을 목표로 합니다. 수업은 크게 커머셜주얼리, 주얼리 CAD, 패션액세서리디자인, 패션코디네이션, 패션MD 및 VMD, 패션프로모션 등으로 이루어져 있습니다. 주얼리와 패션을 다른 두 가지 개념으로 보는 것이 아니므로 시너지 효과를 낼 수 있다는 장점이 있습니다. 따라서 두 분야 중 한 분야에만 관심이 있더라도 서로 밀접한 관계에서 도움을 주기 때문에 쉽고 재미있게 배워 나갈 수 있을 것입니다.

# 융합디자인학부

4차 산업혁명 기술의 본격화로 '융합의 신분야' 등장이라는 변화에 대응해 탄생한 융합디자인학부는 산업디자인학과와 커뮤니케이션디자인학과를 모태로 합니다.

융합디자인학부는 AI, 빅데이터, VR/AR, 로봇, 모빌리티 등 융복합의 특성을 지닌 첨단기술 디자인 분야에서 요구하는 6개 역량모듈 및 타학과(지능형 로봇학과, 인공지능학과, 경제·경영계열학과, 등)와의 교과목 코드웨어(전공교과목 교류)를 통해 진로·직종별 맞춤 교육을 제공합니다.

학과 설립연도(년) | 학생수(명)  
**2000** | **73**



## 장학금 제도

- 교내** 한양형제자매, 한양브레인, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 또래, ERICA에이스, 레인보우
- 교외** 교외단체, 향토, IBK, 신명
- 국가** 국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



## CHECK POINT!

### 학과 주요활동

학과단합행사, 학과동아리활동, 학과전시회, 학과세미나

### 학사제도

복수학위, 현지학기제, 해외교환학생, 인턴십, 교직과정, 창업학기제 등

### 학과부설연구소

지속가능디자인연구소

무엇을 배우나요?

디지털 빅뱅의 시대,  
더 나은 미래를 만드는  
디자이너를 키우다

졸업 후  
진로

주목할  
점은?

## 학년별 CURRICULUM

- 1 평면그래픽디자인, 입체구조디자인, 크리에이티브디자인탐색, 2D컴퓨터그래픽스3D컴퓨터그래픽스기초, AI기반디자인워크샵, 스케칭워크샵, 타이포그래피디자인, 컬러-머터리얼플레이, 3D컴퓨터그래픽스심화
- 2 일러스트레이션, 편집디자인, 비주얼아이덴티티디자인, 제품디자인 워크샵, CAID튜토리얼, CAID스튜디오, 모션그래픽스, 디지털콘텐츠와스토리텔링, 모빌리티스타일링, 모빌리티UI/UX디자인, 사용자서치와인사이드, 인터랙티브데이터시각화, UI디자인프로토타이핑, 소재주도디자인워크샵, 디자인 마케팅

- 3 패키지디자인, 정보서비스디자인, 디자인주도개발프로세스, 제품디자인엔지니어링스튜디오, 웹퍼블리싱, 디자인프로그래밍, 인터랙티브미디어디자인, 로봇디자인, 로봇인터랙션디자인, 버추얼프로토타이핑, UX디자인스튜디오, 사회혁신디자인, 디자인브랜딩, 라이프스타일디자인, 전략적디자인과브랜드

- 4 커뮤니케이션디자인프로젝트, 인더스트리얼디자인프로젝트, 뉴미디어프로젝트, 모빌리티&로보틱스프로젝트, 경험디자인프로젝트, 디자인브랜드&오브젝트프로젝트, 디자인포트폴리오, 디자인프레젠테이션, 디자인과창업, 디지털패브리케이션, 졸업연구캡스톤프로젝트



### 수상실적

- 독일 레드닷, IF 디자인어워드
- 렉서스어워드
- 스웨덴영디자이너
- 현대자동차공모전
- 대우전자공모전
- 독일 바이에른주 정부상
- LG전자공모전
- PIN-UP 디자인어워드
- 대한민국산업디자인전람회
- 경기국제보트쇼 보트 디자인 공모전 등 다수

### 주요 취업처

넥슨, 대우전자, 대우위니아, 삼성전자, LG디앤오, LG전자, 아모레퍼시픽, 웅진코웨이, 현대·기아자동차, 현대백화점, 한화, CJ제일제당, 카카오, 네이버, 참존, 제일기획 등

### 직무역량 중심 커리어 설계 예시

역량모듈 기반의 커리어 설계를 통해 전통적인 디자인 직종 이외에 더욱 다양한 융합 디자인 영역으로 진출할 수 있습니다. 혁신 시스템의 융합 디자인 교육을 통해 전공 간 장벽에 따른 분절 교육의 한계를 극복하고, 사회 및 산업변화에 능동적이고 유연하게 대응할 수 있습니다.

로보틱스 시스템 디자이너	실감디자이너 콘텐츠 디자이너
융합디자인학부 프로덕트디자인 모듈	융합디자인학부 커뮤니케이션디자인 모듈
융합디자인학부 모빌리티&로보틱스디자인 모듈	융합디자인학부 서비스디자인 모듈
지능형 로봇학과 지능형 로봇 시스템디자인 모듈	융합디자인학부 인터랙티브 미디어디자인 모듈

# 영상디자인학과

새롭게 등장하는 스마트미디어 매체와 다양한 인터랙티브미디어에 의한 콘텐츠 산업의 경쟁력 우위를 확보하고 문화산업을 주도하는 영상디자인 크리에이터의 양성이라는 대명제 아래, 영상디자인, 스마트미디어 디자인, 디지털 콘텐츠, 경영, 공학 등의 다양한 분야를 융합한 창의적 인재양성을 위한 교육과정을 제공합니다. 세부 교육분야는 뉴미디어, 인터랙티브미디어, 모바일디지털콘텐츠, 스마트미디어, 모션그래픽, 게임디자인, 게임기획, 스토리텔링, 애니메이션, 3D CG, 무대영상, 크리에이티브 & 프로그래밍 등입니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
<b>2000</b>	<b>149</b>	<b>3:7</b>



## 장학금 제도

교내	한양브레인, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십
교외	교외단체, 향토
국가	국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



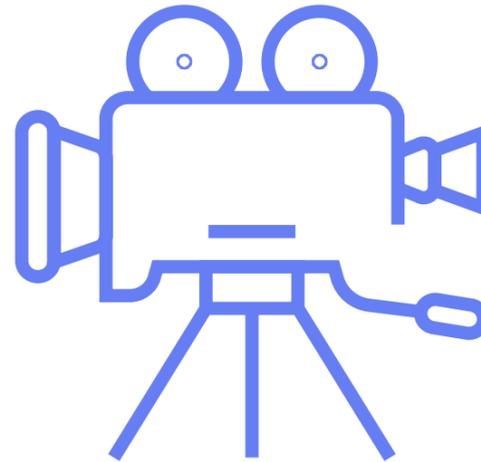
## CHECK POINT!

**학과 주요활동**  
취업 전 전공 실습 프로그램 운영

**학사제도**  
복수학위, 교환학생, 인턴십, 교직, 인증제도 등

무엇을 배우나요?

세상, 그리고 미래와  
소통하는 영상 디자인



졸업 후 진로

선배 한마디

## 학년별 CURRICULUM

**1** 아이디어발상, 디지털 툴&테크닉스1·2, 디자인이야기, 품앤코드워크샵, 애니메이션워크샵1·2

**2** 게임프래닝, 영상디자인스튜디오1·2, 베이직비주얼미디어, 무빙타이포그래피1·2, 크리에이티브코딩1·2, 게임스튜디오, 멀티미디어워크샵, 디자인미디어활용기획, 미디어와엔터테인먼트, 시디자인

**3** 3D디자인스튜디오1·2, 스테이지미디어프로덕션, 프로토타이핑워크룸, 엔터테인먼트미디어디자인1·2, 캡스톤디자인1·2, 스토리텔링과콘텐츠디자인, 미디어사운드디자인, 디자인과창업, 영상미디어스타트업, 이머시브미디어스튜디오

**4** 내러티브&인터랙티브프로젝트1·2, 영상프로젝트1·2, 디지털미디어퍼스펙티브, 디지털프로젝트디벨롭먼트

## 수상실적

- 커뮤니케이션 국제공모전(동상)
- 교과서표지디자인(은상)
- 캡스톤 디자인 콘테스트 2023(대상, 우수장, 장려상)

UI/UX디자이너, 웹 디자이너/퍼블리셔, 게임디자이너, 영상감독, 콘텐츠기획자

## 주요 취업처

삼성, LG, 롯데, CJ, 네이버Z, 다음카카오, NHN, 우아한형제들 등

## INTERVIEW | 조혜원

영상디자인학과는 빠르게 변화하는 시대에 맞게 다양한 콘텐츠와 디자인 트렌드를 배워 디자이너로서 성장해 나갈 수 있는 학과입니다. 저희 학과에서는 실무에 필요한 종합적, 전문적인 디자인으로 여러 분야에 연관되어 있는 학과이며, UI/UX, 게임, 인터랙티브 스마트 미디어, 무대 디자인 등 디자이너로서 다양한 영역으로 뻗어 나갈 수 있습니다. 전공 수업 또한 다양한 분야로 이루어져 있어 진로 선택의 폭이 넓은 학과입니다. 빠르게 변화하는 트렌드에 같이 발맞추어 나가고 싶은 분들은 영상디자인학과에 오시면 많은 것들을 배워 가실 수 있습니다.