

예체능 대학

건강하고 아름다운 삶의 가치를 추구하는 시대에 발맞추어
지식과 인성을 겸비한 체육인 및 예술가의 요람이 된
예체능대학은 대한민국 예체능계의 중심으로 성장하고
있습니다. 첨단 교육시설로 현대적 감각을 익히고 세분화된
전공실기와 이론교육으로 품격 있는 예체능인의 길을 안내하는
예체능대학은 날로 그 명성과 인기를 더하고 있습니다.



스포츠과학부
School of Sports Science

스포츠문화전공
Major in Sports Culture

스포츠코칭전공
Major in Sports Coaching

무용예술학과
Department of Dance and Performing Arts

실용음악학과
Department of Contemporary Music

스포츠과학부

스포츠문화전공
스포츠코칭전공

스포츠과학의 본질을 담보하면서 각 전공별 특화된 교과과정 설계 및 운영실현을 통해 차세대 스포츠과학 분야의 창의 인재 개발 및 육성을 위해 지식과 지혜가 융합된 글로벌 스포츠현장 지향의 실용 교육을 구현하는데 그 목표를 두고 있습니다. 스포츠과학부 교육 시스템 및 교과 과정은 글로벌한 스포츠 환경을 고려한 현장 지향 중심의 교육 방향을 추구하고자 2학년부서는 스포츠문화전공과 스포츠코칭전공으로 특화·분리 운영됩니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
1981	434	11:1

학년별 CURRICULUM

- 1 건강교육론, 구급법및안전관리, 기계체조1, 생리학, 수영1, 스포츠과학개론, 스포츠윤리, 육상1, 전문체육인의방향모색, 해부학
- 2 **스포츠코칭전공**
골프, 기계체조2, 수영2, 스포츠경영학, 스포츠교육학, 스포츠생리학, 스포츠심리학, 스포츠전문실기1, 운동처방론, 운동행동의이해, 육상2, 체육측정평가, 코치론
스포츠문화전공
생활체육론, 스포츠경영학, 스포츠관광및이벤트, 스포츠교육학, 스포츠산업론, 스포츠생리학, 스포츠심리학, 스포츠영화와문화읽기, 스포츠와미디어, 스포츠종합실기1, 올림픽정신의이해, 체육측정평가, 축구1
- 3 **스포츠코칭전공**
PT지도론, 건강체력평가, 교과교육론(체육), 논리및논술(체육), 스포츠사회학,

- 4 **스포츠코칭전공**
교과교재연구및지도(체육), 뉴스포츠의이해, 스포츠전문실기3, 스포츠카운셀링, 스포츠캡스톤디자인1-2, 여가및레크레이션론, 운동기술분석, 운동부하검사, 재활운동방법론, 체육조사방법론
스포츠문화전공
교과교재연구및지도(체육), 배드민턴, 스포츠문화트렌드분석, 스포츠산업경영원론, 스포츠종합실기3, 스포츠캡스톤디자인1-2, 승마, 에이전트, 여가및레크레이션론, 체육조사방법론



장학금 제도

입학	체육특기
교내	한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 리더십, 미디어, 고시반, 공응대동문, 최명섭동문, 자율
교외	안산동산교회장학금, 기타
국가	국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



CHECK POINT!

학과 주요활동
대한체육회, 경기도체육회, 국민체육진흥공단, 안산그리너스FC 등의 대학자원봉사팀 운영

- 학사제도**
- 대만국립체육대학과의 교환학생 제도
 - 1인 1실기 전공제
 - 교직과정(중등 체육2급 정교사 취득 가능)
 - 인턴제 현장실습 과정 운영



체육교사, 생활체육지도자, 경기지도자, 스포츠행정가, 스포츠마케터, 구단 프런트, 스포츠에이전트, 스포츠아나운서, 스포츠해설위원, 스포츠기자, 스포츠의류 및 용품, 스포츠연구원, 운동처방사, 선수트레이너, 경기분석관, 경기기록원

주요 취업처

문화체육관광부, 대한체육회, 국민체육진흥공단, 한국스포츠정책과학원, 대한축구협회 등 각종 협회, 한국프로축구연맹 등 프로스포츠연맹, 축구·야구 등 프로스포츠구단, 나이키 등 스포츠의류 브랜드, SPOTV 등 스포츠채널, 스포티즌 등 스포츠대행사, 리코스스포츠에이전시 등 스포츠에이전시, 중·고등학교 체육교사, 공공 및 사설 스포츠센터

스포츠과학·문화산업 분야의 미래를 이끌어 갈 인재 양성소

무엇을 배우나요?

졸업 후 진로

선배 한마디



수상실적

- 2017 QS World University Rankings(세계대학평가)의 스포츠관련학문 분야에서 51-100위권 달성
- 2005 학문분야평가(체육학계열)에서 '최우수대학' 및 '최우수대학원' 평가



INTERVIEW | 손종진

우리 학과는 스포츠와 관련된 융합 학문을 배우는 특색 있는 학과입니다. 운동을 통해 발생하는 신체 기전에 대해 공부하는 운동생리학, 인간의 기능과 움직임에 대해 연구하는 운동역학, 스포츠와 사회현상을 연구하는 스포츠사회학과 같은 다양한 학문을 배웁니다. 선후배 간 가족 같은 문화, 전문성을 지닌 교수님, 본인의 노력까지 더해진다면 원하는 어떤 꿈이든 이룰 수 있을 것이라 생각합니다. 또한 우리 학과는 스포츠에 대해 배우는 학과이기 때문에 기본적으로 체육, 스포츠에 관심 있는 학생들과, 실기 수업들이 존재하기 때문에 운동을 잘하는 학생들이 오면 좋습니다.

무용예술학과

다양한 신체 움직임, 풍부한 리듬감 고취와 더불어 학제 간 융합을 통한 작품실습으로 창의적 사고가 가능하도록 무용예술 능력을 활성화하고 있습니다. 무대경험의 확대를 위하여 작품발표회와 자체 무용단의 공연 참여 등을 통해 경험이 풍부한 무용인을 양성합니다. 국내외 우수대학 및 전문 예술인 교육기관, 생활무용 분야(의상, 무용 음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있습니다. 우리나라 무용 예술의 장래를 짊어질 국제적인 전문 무용가를 양성하는데 목적을 두고, 가족적인 분위기에서 좀 더 나은 무용교육을 추구하여 교육적, 인지적 자질을 갖춘 무용인을 양성하는데 주력하고자 합니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
1981	168	1:5.6



- 교내** 한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 학부리더십, 리더십, 미디어, 고시반, 공응대동문, 자율, ERICA응원한대_외국인 유학생 학업멘터링
- 교외** 예술체육비전
- 국가** 국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



- 산학협력성과**
- 2022-2023년 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스> 지원사업
 - 2018년 평창동계패럴림픽 개막식
 - 2016년 무용예술학과 '산업연계자문위원회(IAB)' 구성
 - 2014년 인천 장애인 아시안게임 개막식



안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획자, 공연연출자, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등

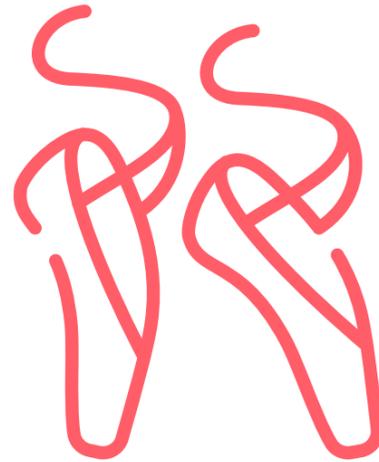
주요 취업처

대학교수, 예술고등학교 교사, 전문무용수, 뮤지컬배우 등

예술의 꽃, 그들의 움직임이 세상을 아름답게 물들인다.

무엇을 배우나요?

졸업 후 진로



선배 한마디

학년별 CURRICULUM

- 1** IC-PBL과비전설계, 발레실기, 한국무용실기, 현대무용실기, 무용전공실기1·2, 무용전공실기워크샵1·2, 무용해부생리학, 발레2, 한국무용2, 현대무용2, 무용공연관람체험, 세계무용사, 소프트웨어의이해
- 2** IC-PBL과취창업을위한진로탐색, 무용구성법, 안무워크샵, 제작실습(1)·(2), 무용전공실기3·4, 무용전공실기워크샵3·4, 실용무용레파토리, 창의적함양을위한창작무용, 무용교육을위한음악연구, 실용무용실습, 안무실습2

- 3** 교과교육론(체육), 안무워크샵심화, 제작실습(3)·(4), 창의적방법을통한안무교수법, 무대론, 무용미학, 무용전공실기5, 무용전공실기워크샵5·6, 캡스톤디자인(기획제작및시연)(1), 논리및논술(체육), 무용심리, 무용전공실기6, 안무실습4, 최신무용문화트렌드분석, 춤과트랜스미디어, 캡스톤디자인프로젝트2

- 4** 교과교재연구및지도(체육), 무용교수학습방법, 무용전공실기7·8, 무용전공실기워크샵7·8, 안무실습5·6, 제작실습(5)·(6), 취업진로세미나, 통합예술프로그램이해, 공연예술현장연구



수상실적

- 동아무용콩쿠르트 '금상'
- 동아무용콩쿠르트 '은상'
- 한국현대무용콩쿠르 '은상'
- 전국대학무용콩쿠르 '문화체육관광부장관상'
- 전국대학무용콩쿠르 '금상' 외 다수
- 전국무용경연대회 '금상' 외 다수
- 부산국제무용콩쿠르 '금상'
- 전국신인무용경연대회 '은상'
- KBS부산무용콩쿠르 '대상'
- 코리아국제현대무용콩쿠르 남자 '대상', 여자 '금상', 외 다수
- 대한민국무용대상 '대상', '대통령상'
- 신인대위전 '신인상'
- 한국예술가평론가협의회 '청년예술가상'
- 대한민국 문화훈장 옥관
- 세종문화상
- 서울시 문화상
- 올해의 최우수 예술가상
- 제 30회 전국무용제 '금상' 등 다수 수상

INTERVIEW | 송민경(37기 무용예술학과 학생회장)

우리 무용예술학과는 실기 수업뿐만 아니라 무용가 및 교육자로서 이론적 지식과 교육적, 인지적 자질을 갖춘 인재 양성을 목표로 하고 있어 타인의 모범이 될 수 있는 자질을 지닌 무용인이 될 수 있습니다. 우리 학교는 창의적인 예술인으로서 성장과 발전을 도와줄 저명한 교수님들이 있으시고 학생 상호 간의 친밀한 교류를 통해서 더욱 즐겁고 활기차게 학과 생활을 할 수 있어요. 무용예술학과에서는 매년 진행되는 창작발표회 및 정기 공연을 통해 다양한 경험을 지닌 무용인으로 성장할 수 있어요. 무용가로서 지녀야 할 신체의 유연성과 체력, 근력과 같은 기본적인 움직임과 국내외 춤 양식을 포함한 다양한 움직임 훈련을 통해 신체의 역동적 표현을 발전시킬 수 있어요. 또한 독창성과 상상력 훈련을 통해 춤을 예술의 경지로 승화시킬 수 있는 다양하고 재미있는 수업들이 준비되어 있어요. 여러분도 학과 수업을 통해 원하는 꿈을 찾기를 바랍니다.

실용음악학과

전문 음악인으로 성장하는 데 필요한 지식과 기술을 습득할 수 있으며 실용음악분야의 교육자 및 연구자가 되기를 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련해주고 있습니다.

국내에서 왕성한 활동을 펼치고 있는 우수한 교수진들이 이론과 실기 교육을 바탕으로 국내 음악분야를 책임질 창의적이고 개성 있는 인재양성을 목표로 교육하고 있습니다.

학과 내 자체공연인 사자후(정기공연), JAZZ NIGHT, 작곡의 밤 외 재즈빅밴드정기공연, 싱잉나잇 등을 통해 학생들에게 다양한 무대, 공연의 전반적인 경험을 쌓게 함으로써 전문음악인으로 발돋움 할 수 있는 초석을 마련합니다. 학생들이 이용하게 되는 강의실 및 녹음실은 국내 최고의 장비와 시설을 갖추고 있으며, 학생들에게 제공되는 연습실 및 합주실 또한 최신시설로 높은 수준의 교육환경을 갖추고 있습니다.

학과 설립연도(년)	학생수(명)	남녀성비
2011	251	1.2:1



교내	한양형제자매, 사랑의 실천, 실용인재, 자율
교외	교외단체, 향토, 안산동산교회, 기타
국가	국가(예술체육비전), 국가(가계곤란1, 2유형), 국가(푸른등대 기부장학), 국가(근로), 보훈, 북한이탈주민



학과 주요활동
사자후, JAZZ BIG BAND 공연, 뮤지컬 공연, 작곡의 밤, JAZZ NIGHT, 싱잉나잇

학사제도
마스터클래스, 스튜디오 테크닉

학과부설연구소
레코딩 스튜디오, 블랙박스 콘서트홀, 컴퓨터 음악실



음향 엔지니어, 공연 매니지먼트 경영인, 레코딩 디렉터, 음악평론가, 음악교사, 콘서트 프로듀서, 재즈 뮤지션, 대학교수, 학원 경영인, 악기회사 경영인, 공연 기획자, 가수 및 연주자, 콘서트홀 관리자, 문화예술 평론가, 사보 전문가, 음악교재편집기획자, 방송 프로듀서, 음반음원 제작자, 작곡가, 오케스트라 연주자, 음악저작권 관리자, 악보출판사 경영인, 악기 제작자, A&R, 엔터테인먼트 기획 및 운영자, 레코딩 프로듀서, 레코딩 엔지니어, 편곡자, 반주자, 무대감독, 마스터링 엔지니어 등

주요 취업처

엔터테인먼트, 지상파 및 케이블 방송사, 지자체 문화재단, 저작권협회, 실연자협회, 음악교재 출판사, 음원유통사, 악기제조사, 아카데미 등

음악을 통해 소통하여
세계의 문화예술을 이끈다.

무엇을 배우나요?

졸업 후
진로

선배
할마디

수상실적

- 2023년도 제17회 경향실용음악 콩쿠르 본선 은상 수상 신현
- 2022년도 제16회 경향실용음악 콩쿠르 본선 금상 수상 김희수
- 2022년도 제5회 엘프 색소폰 콘테스트 영아티스트 부문 대상 김다니엘
- 2020 제14회 경향실용음악 콩쿠르 최가은 은상
- 2017 제28회 유재하 음악경연대회 은상 박수정/박민지
- 2017 경향실용음악콩쿠르 대상 한미르
- 2017 대한민국 펜타루키 금상 임채환
- 2017 한국 콘텐츠 진흥원 K-루키즈 대상 임채환
- 2014 제25회 유재하 음악경연대회 장려상 조은길

학년별 CURRICULUM

- 1 IC-PBL과비전설계, 시청청음, 실용음악이론, 기초화성법, 음악사, 전공실기연구컴퓨터음악, 클라시피아노, 팝양상블, 빅밴드양상블베이직
- 2 기초리듬연구, 뮤지컬프로젝트, 보컬과이어, 응용화성법, 재즈양상블, 전공실기연구, 컴퓨터음악, 피지컬트레이닝즉흥연주기법, 빅밴드양상블인터미디어트
- 3 재즈양상블, 라틴양상블, 랩빅밴드양상블, 빅밴드양상블어드밴스드, 스튜디오세션, 스튜디오테크닉, 영상음악기법, 전공실기연구, 스몰뮤직프로덕션, 보컬코러스양상블
- 4 랩양상블, 뮤직비즈니스, 스튜디오테크닉, 전공실기연구, 캡스톤디자인프로젝트