

무용예술학과



다양한 신체 움직임, 풍부한 리듬감 고취와 더불어 학제 간 융합을 통한 작품실습으로 창의적 사고가 가능하도록 무용예술 능력을 활성화하고 있습니다. 무대경험의 확대를 위하여 작품 발표회와 자체 무용단의 공연 참여 등을 통해 경험이 풍부한 무용인을 양성합니다. 국내외 우수 대학 및 전문 예술인 교육기관, 무용 분야(의상, 무용 음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있습니다. 우리나라 무용예술의 장래를 짚어질 국제적인 전문 무용가 양성에 목적을 두고, 창의적 미래 인재 양성을 위한 실질적인 교육과정 운영을 통해 교육적, 인 지적 자질을 갖춘 무용인을 양성에 주력하고자 합니다.

since 1981년

194명
재적 학생
(2024.04.01. 대학정보공시 기준)

1:5.69
남녀 비율(남:여)

전공 모듈에 따른 교과 과정

공연 프로듀서	1학년	(1-2)스토리텔링과 무용예술	안무가 및 무용수
	2학년	(2-1)제작실습(1), 무용구성법, (2-2)창의적함양을위한 창작무용	
	3학년	(3-2)안무실습4	
	4학년	(4-1)무용전공실기7, (4-2)안무실습6	
무용지도자	1학년	(1-1)무용전공실기워크샵1	문화예술 강사
	2학년	(2-1)무용교육을위한음악연구	
	3학년	(3-1)창의적방법을통한안무교수법	
	4학년	(4-1)무용교수학습방법	
K-무용 콘텐츠	1학년	(1-1)무용전공실기1, (1-2)무용전공실기2	무용 콘텐츠 개발자
	2학년	(2-1)안무실습1, (2-2)제작실습(2)	
	3학년	(3-1)기획제작및시연(캡스톤), (3-2)캡스톤디자인프로젝트2, 춤과트랜스미디어	
	4학년	(4-1)통합예술프로그램이해, (4-2)무용콘텐츠현장연구	

입학 TIP💡

춤에 대한 깊은 열정과 창의적인 표현력이 중요합니다. 또한, 신체적 감각과 유연성, 리듬감을 갖추고 있으면 무용 실기에서 큰 도움이 됩니다. 고등학교 때 다양한 무용 장르를 경험하며 기본기를 탄탄히 다지고, 공연예술에 대한 이해를 넓히는 것이 좋습니다. 더불어, 자신의 무용을 효과적으로 전달할 수 있는 표현력과 사고력을 기르는 것도 중요합니다. 이를 위해 무용 이론을 탐구하고, 작품의 의미를 분석하는 연습을 해두면 전공 과정에서 큰 도움이 됩니다.

관련 고교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	체육, 운동과 건강, 음악	스포츠 생활, 체육 탐구, 음악 감상과 비평

무용예술학과의 장점

대내외 수상실적



동아무용콩쿠르 ‘금상’, ‘은상’ 외 다수, 전국대학무용콩쿠르 ‘문화체육 관광부장관상’ 외 다수, 코리아국제무용 콩쿠르 그랑프리 ‘금상’ 외 다수

산학협력 성과



2024 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스>, 댄서스잡페어, 댄서스잡마켓, 2022-2023 한국문화예술교육진흥원 <꿈다락 토요문화학교 주말예술캠퍼스>, 2018 평창동계패럴림픽 개막식

취득 가능 자격증



생활무용지도자 1급, 생활무용지도자 2급

특징적 학사제도



사회교육원 생활무용지도자 과정, 소메틱 필라테스 연구 협회 자격증 과정

학회 및 행사



Dancers’ Job Concert, DANCE OF HANYANG(졸업공연 및 정기공연), 댄서스잡콘서트, 댄서스잡마켓

학과 부설연구소



M극장, 대한무용학회, 한국무용학회

무용예술학과 Interview



김예령
(38기 무용예술 학과 학생회장)

우리 무용예술학과는 실기와 이론을 균형 있게 익히며 체계적인 교육을 통해 창의적이고 전문적인 무용인을 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 무용가뿐만 아니라 교육자와 예술가로서의 역량을 갖춘 수 있도록 다양한 커리큘럼과 실전 경험이 마련되어 있으며, 교수님들의 깊이 있는 지도와 학생들 간의 활발한 교류 속에서 더욱 성장할 수 있는 환경이 조성되어 있습니다. 특히, 매년 무용예술학과에서 진행되는 창작발표회와 정기 공연은 학생들이 스스로 작품을 구상하고 표현할 수 있는 소중한 기회입니다. 여러분도 수업을 통해 자신의 색깔을 찾고, 원하는 꿈을 향해 나아갈 수 있도록 무용 예술학과에서 함께 멋진 도전을 만들어가길 바랍니다!

무용예술학과 졸업 후

안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획자, 공연연출자, 공연예술 행정, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등

졸업 후 진로

주요 취업처

재)전문무용수지원센터, 국립전통예술고등학교, 고양예술고등학교, 계원예술고등학교, 덕원예술고등학교, 선화예술고등학교, 국립현대무용단, 댄스앤드림, 밀물현대무용단 등

타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1. 광고홍보학과

공연예술 홍보·마케팅 전문가, 문화예술 콘텐츠 기획자

CASE 2. 영상디자인학과

무대 영상 기획자, 무용 퍼포먼스 영상 제작자

CASE 3. 경영학부

공연예술 기획자, 예술경영 전문가, 문화예술 기업 창업