

실용음악학과



since 2011년

251명
재적 학생
(2024.04.01. 대학정보공시 기준)

1.24:1
남녀 비율(남:여)

전문 음악인으로 성장하는 데 필요한 지식과 기술을 습득할 수 있으며 실용음악 분야의 교육자 및 연구자가 되기를 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련해주고 있습니다. 국내에서 왕성한 활동을 펼치고 있는 우수한 교수진들이 이론과 실기 교육을 바탕으로 국내 음악 분야를 책임질 창의적이고 개성 있는 인재 양성을 목표로 교육하고 있습니다. 학생들이 이용하게 되는 강의실 및 녹음실은 국내 최고의 장비와 시설을 갖추고 있으며, 연습실 및 합주실 또한 최신시설로 높은 수준의 교육환경을 갖추고 있습니다.

전공 모듈에 따른 교과 과정

Performing Arts (Instrumental) 기악연주	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	기악 전문연주자 양성
	2학년	재즈양상블, 빅밴드양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	즉흥연주기법, 빅밴드양상블어드밴스드, 재즈양상블어드밴스드, 라틴양상블, 팝양상블 어드밴스드, 전공실기연구	
	4학년	캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	
Music Production 음악제작	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	음악제작 전문가 양성
	2학년	일렉트로닉프로덕션, 재즈양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	K-Pop프로덕션, 스튜디오세션, 스튜디오테크닉, 팝양상블 어드밴스드, 전공실기연구	
	4학년	영상음악프로덕션, 캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	
Performing Arts (Vocal Arts) 보컬연주	1학년	시창청음, 음악이론, 화성학, 클래스피아노, 음악사, 팝양상블, 컴퓨터음악, 재즈양상블, 전공실기연구	보컬 전문연주자 양성
	2학년	보컬과이어, 블랙뮤직양상블, 재즈화성학, 컴퓨터음악, 대중음악분석, 전공실기연구	
	3학년	백그라운드보컬테크닉, 보컬디렉팅, 팝양상블 어드밴스드, 라틴양상블, 전공실기연구	
	4학년	캡스톤디자인프로젝트, 전공실기연구	

입학 TIP💡

시창 청음, 화성학, 음악사 등의 기초 이론 지식은 물론 다양한 장르의 감상과 연주 능력 또한 실용음악학과 입학에 필요한 전공 기초 능력입니다. 음악에 대한 열정과 의지를 바탕으로 창의성과 예술성을 키우기 위한 꾸준한 개인 훈련이 필요합니다. 더불어 밴드 양상블 실습을 통해 팀워크와 리더십을 고취하도록 합니다.

관련 교교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 영어 I , 세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 윤리와 사상, 음악, 연극 등	심화국어, 고전읽기, 영미 문학 읽기, 영어권 문화

실용음악학과의 장점

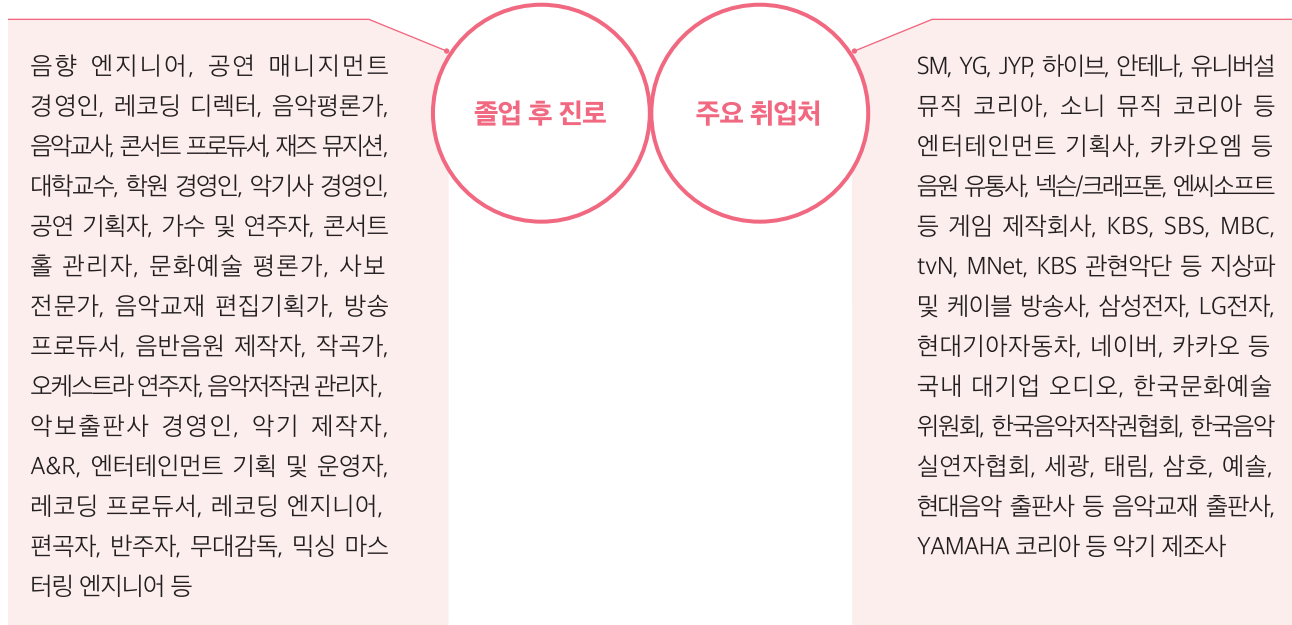
대내외 수상실적

2025 한국대중음악상 '최우수 모던록 부문', '올해의 음반상'- 박재준
2023 제17회 경향실용음악 콩쿠르 본선 은상 수상- 이신현
2022 재즈피플 라이징스타 선정- 정재동
2022 제16회 경향실용음악 콩쿠르 본선 금상 수상- 김희수
2022 제5회 엘프 색소폰콩테스트 영아티스트부문 대상- 김다니엘

산학협력 성과

(㈜아몽아트드림 엔터테인먼트 설립 (11학번 동문 윤성현) - 현장실습기관 등록/인턴 프로그램 운영, (㈜엠씨리컴퍼니 엔터테인먼트 설립 (12학번 이민철), 2024 안산 페스타 - 안산유니페스타 밴드 선셋 공연 참여, 2024 Summer Culture Program 루이스 내쉬 마스터 클래스 진행, 2024 Summer Culture Program 커트 로즌잉클 콰르텟 마스터 클래스 진행

실용음악학과 졸업 후



타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1. 무용예술학과	CASE 3. 인공지능학과
무대공연예술/방송(현대무용, 발레, 뮤지컬 등) 음악감독, 음향감독, 연주자 등	음악교육용 소프트웨어 프로그래머 (Play-Along, Ear-Training, Music Theory, etc.), AR/VR 기반 공연 기획자, 공연기획 매니지먼트, 음향기자재/녹음기자재/악기관련 테크니션, 엔지니어 및 프로그래머 등
CASE 2. 영상디자인학과	
뮤직비디오 제작(작곡가 및 음악감독), 영화/영상 음악감독, 비주얼 아트 전문 작곡가 및 음악감독 등	



취득 가능 자격증

문화예술교육사, 시퀀싱 프로그래머(로직프로 기능사, 프로툴 기능사, 큐베이스 기능사 등), 음악 실기교사, 피아노조율기능사 등



특징적 학사제도

레코딩 스튜디오 음원제작 프로그램, 개인 공연 기획 프로젝트(졸업 공연), 해외 저명 연주자 마스터 클래스, 스트링 앙상블 편곡 레코딩 세션 마스터 클래스 등



학회 및 행사

정기공연 사자후, JAZZ BIG BAND 콘서트, 작곡의 밤, 싱잉 나잇 등



학과 부설연구소

앙상블 - JAZZ BIG BAND, 라틴 앙상블, 보컬 앙상블 등