

문화인류학과



문화인류학과는 글로벌 시대의 문화지식 리더가 되기 위하여 인류의 사회와 문화에 대해 종합적이고도 심도 있게 공부하는 학과입니다. 역사적으로는 최초의 인류가 등장한 생활양식으로부터 글로벌 사회를 맞이한 현대와 AI 시대의 미래학에 이르기까지, 영역에 있어서는 생물체로서의 인간이 발전시킨 체질인류학에서부터 도구와 물질문화, 즉, 무형과 유형의 문화 유산을 거쳐 해외 지역문화, 특수 및 일반 커뮤니케이션, 그리고 초월적 세계관과 상상의 영역에 이르기까지 인간의 생활양식에 관련된 문화적 패턴과 현상 의제 차원들이 다뤄집니다.

since 1983년

164명
재적 학생
(2024.04.01. 대학정보공시 기준)

1:1.16
남녀 비율(남:여)

전공 모듈에 따른 교과 과정

전공 모듈	학년	교과 과정	능력
고고학	1학년	(1-1)AI시대 인류학의 도전, 문화유산과 고고학의 세계	고고학적 발굴 능력
	2학년	(2-1)고고학 현지조사 및 실습	
	3학년	(3-1)한국선사고고학, (3-2)한국역사고고학, 고고과학 이론과 방법	
	4학년	(4-1)고고학의 이론과 역사	
문화유산	1학년	(1-1)AI시대 인류학의 도전, 문화유산과 고고학의 세계	문화유산학 인재 양성
	2학년	(2-1)문화유산답사 및 실습	
	3학년	(3-1)박물관 큐레이션 실습	
	4학년	(4-1)문화유산학 개론 및 실습, 인류무형문화유산 세미나 (4-2)세계유산 세미나, 문화유산기획실습	
이주와 문화다양성	1학년	(1-1)AI시대 인류학의 도전, 문화유산과 고고학의 세계	이주/이민 사회 문제 해결 및 문화다양성 전문 능력
	2학년	(2-1)인류학현지조사및실습, (2-2)소수자와 문화다양성	
	3학년	(3-1)문화, 기억, 역사, (3-2)공간과 문화, 세계도시와 문화다양성 이해	
	4학년	(4-1)인류학의 이론과 역사	

입학 TIP

다양한 관점을 비교하고 분석하는 연습과 논리적인 글쓰기와 에세이 작성 능력을 강화하면 좋아요. 이를 위해서는 주변 사람들의 삶의 이야기를 듣고 정리하는 연습, 해외여행 및 교류 프로그램 참가 등을 해보세요. 문화인류학도가 필요로 하는 자질은 호기심과 열린사고, 공감 능력, 비판적 사고력 그리고 창의적인 문제 해결 능력입니다.

관련 고교 교과목	일반 선택 과목	진로 선택 과목
	화법과 작문, 독서, 영어 회화, 영어 I, 영어 II, 영어 독해와 작문, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 제2외국어, 지구과학 I, 생명과학 I	심화 국어, 기본 영어, 영어권 문화, 사회문제 탐구, 제2외국어, 지구과학 II, 생명과학 II

문화인류학과의 장점

대내외 수상실적

- 2023년 정보공시 취업률 최우수 학과(2024)
- 한양대학교 박물관
 - 2024년 올해의 대학박물관 수상
 - 2024년 대학박물관 진흥지원사업 최우수상 수상
- 문화유산연구소
 - 2009년~2024년 최우수 및 우수연구소 9회 연속 선정(매2년)

산학협력 성과

- 문화유산연구소
 - 국가유산청 ODA사업(정부 공적개발원조사업)
 - 캄보디아 앙코르유적 프레이피투 사원과 코끼리테라스 보존 및 복원 사업
 - 국가유산청 지원 UNESCO 무형유산보호정부간회의 참가
 - 국가유산청 중요출토자료 전문기관 선정(문화유산연구소)
 - 유네스코 세계유산 국제해석실명세서 및 국가유산청 세계유산 프로젝트
 - 2024년 국가무형유산 공동체종목 대학 특성화고 연계지원사업 선정
- 한양대학교 박물관
 - 국가유산 고고학 발굴조사 다수 진행
 - 전시, 교육 프로그램 국가지원사업 선정

문화인류학과 PLUS

전문 지식과 연구 능력 획득

디자인 싱킹, 시스템 싱킹, 현장 중심, 문제 해결형 접근법으로 인류를 탐구함으로써 대학원 진학을 위한 현장 중심형 기초와 기반을 제공

문화인류학과 졸업 후



타 전공과 융합 시 진출 가능한 진로

CASE 1. ICT융합학부	CASE 2. 디자인대학
문화기술 전문가, 융합기술 문화콘텐츠 전문가	영상 산업, 실내, 웹, 그래픽디자인 전문가, 전시담당 학예사
CASE 3. 광고홍보학과	CASE 4. 문화콘텐츠학과
광고/홍보대행사, 매체사, 창업, 교육홍보 담당 학예사	PD, 마케터, 문화콘텐츠 프로젝트 매니저, 학예사, 창작가